

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 150 (11674) 3 августа 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 2.08.91 г. в 18.10.

Деловые люди

СВЕТ В ОКОШКЕ «ДИКОЙ» БИРЖИ

Сегодня о биржах в СССР говорят как об одной из наиболее динамично развивающихся структур зарождающейся в стране рыночной экономики. Недавно состоялся первый Всесоюзный съезд биржевиков, который учредил Межрегиональный биржевой союз. Он объединил под своей крышей около 200 бирж, разных по размерам уставного фонда, объему торгового оборота, специализации.

Из истории

ПОЯВЛЕНИЕ первой биржи на Руси связано с именем Петра Первого, учредившего в 1703 году Санкт-Петербургскую биржу. После отмены крепостного права (1861 год) биржи в России стали реальным инструментом экономики. К 1917 году их в стране насчитывалось около 100. Последующие перипетии: 1917 год — полная ликвидация биржевого дела, как не соответствующего букве и духу нового общества, 1924 год — временное возрождение, вызванное новой экономической политикой Ленина; 1927—1929 годы—вновь ликвидация. 1990 год — очередное возрождение, поводом к которому послужил окончательно определившийся курс СССР на преобразование общества и его планово-распределительной экономики.

Возрождение

ПЕРВОЙ (среди нынешних 200 бирж) появилась на свет Московская товарная (МТБ). Ее регистрация состоялась 19 мая 1990 года, первые торги — 19 сентября. Первоначальный уставной фонд — 20 миллионов рублей. После дополнительного приема в число постоянных членов еще нескольких десятков состоятельных предприятий и организаций фонд МТБ увеличился до 100 миллионов. По этому показателю она считается сегодня самой крупной биржей страны. Стоимость брокерского места — 250 тысяч рублей, для сельскохозяйственных предприятий — 150 тысяч, зарубежных фирм — 25 тысяч долларов.

Спустя полгода (в сентябре) появилась вторая биржа, Российская товарно-сырьевая (РТСБ), зарегистрированная как акционерное общество. Уставной фонд РТСБ — 50 миллионов рублей (500 акций по 100 тысяч рублей). Биржа не имеет себе равных по объему торгового оборота. В дни активных торгов сумма сделок, заключаемых ее брокерами, достигает 50—60 миллионов рублей, что свидетельствует о высоком предпринимательском рейтинге.

Среди специализированных бирж заслуживает упоминания биржа строительных материалов «Алиса», действующая как частное предприятие. Ее учредителями являются братья Дмитрий и Герман Стерлиговы, Александр Брянцев и Артем Тарасов.

Несмотря на скромный стартовый капитал (60 тысяч рублей), объем и масштабы сделок, заключаемых под крышей «Алисы», весьма значительны: в дни торгов оборот достигает 10 миллионов рублей. Кроме того, у «Алисы» на сегодня самая высокая цена брокерского места — 700 тысяч рублей.

Товарные биржи

ВВИДУ крайне неустойчивого положения в экономике большинство товарных бирж СССР в первые месяцы своего существования специализировались преимущественно на бартерных сделках. «Котировки» были примерно такие: 20 тонн мяса «шли» за автомобиль; вагон сахара — за автокран; цистерна бензина — за пять вагонов шифера. Деньги в торгах практически не участвовали. Им отводилась преимущественно расчетно-учетная функция.

Сейчас положение постепенно меняется. В Москве торговые сделки на МТБ и РТСБ уже приобрели цивилизованный характер, чего, правда, нельзя сказать о провинции, все еще усердно эксплуатирующей бартер. Однако, какими бы ни были «дикими» нынешние советские биржи, они сейчас едва ли не единственные островки стабильности в расстроенном распределительном механизме оптовой торговли страны. Именно здесь взору покупателя предстает все еще широкий и ничем искусственно не ограниченный выбор товаров, ассортимент и объем которых с каждым днем разрастается. Биржи помогают сегодня предприятиям закрывать бреши, которые образуются в результате нарушения договорной дисциплины, разрывы хозяйственных связей.

С другой стороны, активизация биржевой деятельности отражает не только общую эволюцию вхождения советской экономики в рынок, сколько трудности нынешнего положения в хозяйстве страны. В этом нетрудно убедиться, наблюдая, как многие предприятия, освободившись от опеки командно-административной системы, занялись не производством, а торговлей, сбытом того, что скопилось на складах.

Несмотря на всю парадоксальность такой ситуации, она имеет свою внутреннюю логику: в условиях разрушения хозяйственных связей, роста цен на сырье и общей финансовой нестабильности желающих вкладывать деньги в производство, требующее постоянной материальной и финансовой поддержки, с каждым днем становится все меньше. Тогда как вложение средств в товары, цены на которые сегодня растут, и выгоднее, и менее хлопотно.

Фондовые биржи

СПЕЦИАЛИСТЫ, в том числе и биржевики (например, Эдуард Теняков, председатель Московской центральной фондовой биржи), считают, что советские люди потенциально самые богатые в мире. В качестве доказательства они приводят расчет стоимости всего того, чем располагает сегодня Советское государство. По их оценкам стоимость одних лишь производственных фондов страны составляет 3 триллиона рублей. Да плюс — на 500 миллиардов оборотных средств. В среднем на каждого (как взрослого, так и ребенка) приходится, согласно их подсчетам по 18 тысяч рублей.

В процессе приватизации и акционирования государственной собственности эти деньги могут превратиться в ценные бумаги. Следовательно, уже сейчас надо готовить для них соответствующие структуры, где бы они могли свободно покупаться и продаваться.

Частично такие структуры уже имеются. Учрежденные недавно Московская центральная фондовая биржа (МЦФБ), Московская международная (ММФБ) и Ленинградская (ЛФБ) ввиду отсутствия пока настоящего рынка ценных бумаг занимаются подготовкой кадров, созданием брокерских контор. Последние взяли на себя часть забот по разгосударствлению предприятий, их приватизации и акционированию. Подталкивают они этот процесс, естественно, не без умысла: предприятия и организации, разгосударствленные с их помощью, в будущем — потенциальные клиенты этих контор.

Московская центральная фондовая биржа представляет собой акционерное общество закрытого типа с уставным фондом в 61,5 миллиона рублей. Фонд состоит из 123 неделимых акций номинальной стоимостью 500 тысяч рублей. Каждый из учредителей может приобрести только одну акцию. Одна акция— один решающий голос в общем собрании биржи. Помимо советских предприятий и организаций интерес к учредительству МЦФБ проявляют также и за рубежом, в частности западноевропейские и южнокорейские фирмы.

Московская международная фондовая биржа, как и МЦФБ тоже зарегистрирована акционерным обществом закрытого типа. Уставной фонд — 10 миллионов рублей. Номинальная стоимость одной акции — 10 тысяч рублей, одного брокерского места — 100 тысяч. Среди учредителей — Министерства финансов СССР и РСФСР, Сбербанк СССР. Акционерами могут стать как советские, так и иностранные юридические лица.

Ленинградская фондовая биржа. Уставная задача — организация рынка ценных бумаг, иностранной валюты, драгоценных металлов. Учредители — Ленгорисполком и около 80 крупных промышленных предприятий и объединений, банков, кооперативов. Уставной фонд — 28,5 миллиона рублей. Стоимость одной акции — 250 тысяч рублей. Акционерами могут стать как советские, так и иностранные юридические лица. Три инофирмы уже выразили желание приобрести акции ЛФБ.

Помимо вышеназванных фондовых бирж, фондовые отделы (секции) имеют многие универсальные, товарные и товарно-сырьевые биржи.

Валютный рынок

ПУТЬ К НЕМУ проложили валютные аукционы. Опыт послужил основой для создания первой в стране валютной биржи. Ее нынешнее название — Центр проведения межбанковских валютных операций; первые участники, зарегистрированные Госбанком СССР, — Внешэкономбанк, Международный банк экономического сотрудничества, Агропромбанк, Жилсоцбанк, Промстройбанк СССР. Помимо этих банков с миллиардным денежным оборотом, лицензии на биржевые операции с валютой приобрели многие коммерческие банки. Предприятия пока не имеют непосредственного доступа на валютную биржу. Участие свое в торгах они перепоручают банкам, в которых имеют валютные счета.

Александр ДЕДУЛ,
обозреватель.
(ИАН).

Посторонним вход разрешен

«Ойкос»—клуб для творческих людей

Недавно в Минском Доме архитектора состоялась презентация Клуба путешествий в защиту ценностей культуры и природы «Ойкос». Наш корреспондент встретился с председателем этой принципиально новой общественной организации, кандидатом философских наук Александром ЛИХОДИЕВСКИМ.

— Если я не ошибаюсь, слово «ойкос» греческого происхождения!

— Совершенно верно. Только в оригинальной транскрипции оно читается как «экос». Главное его значение — место обитания, жилище, дом. С ним также связано происхождение таких понятий, как экология, экономика и, говорят, политика. Столь емкое, объединяющее название как нельзя лучше выражает суть нашей деятельности.

— Чем же вы занимаетесь!

— Объединением творческой и научной интеллигенции, которая озабочена проблемой выживания человечества; формированием пространства для продуктивного интеллектуального общения.

— Простите, но...

— Сейчас поясню. Мы исходим из того, что решение любых проблем, которые не возникали бы перед человечеством, возможно лишь через канал культуры. Все в нашей жизни зависит от уровня развития культуры, а сам этот уровень — прежде всего от людей творческих. Потому что в культуре важно не только репродуцирование знаний, т.е. традиция, но и — в еще большей степени — новация, процесс творчества. Создать для него благоприятные условия и атмосферу — значит поднять культуру на качественно новый уровень развития и, в конечном счете, приблизить решение тех или иных проблем.

Такую возможность мы видим в консолидации усилий представителей всех творческих профессий, рассматривая ее как условие возникновения и реализации оригинальных замыслов и инициатив. Когда беседуют, допустим, архитектор с архитектором, композитор с

(Окончание на 4-й стр.)

ГОРЯЧИЙ ФАКТ



...Как ниточка тянется



Читинская область. Станцию Чара на Байкало-Амурской магистрали за сутки минуют четыре пары пассажирских поездов, да чуть больше товарных.

ЕЩЕ В НАЧАЛЕ года составы по новой дороге ходили вдвое интенсивнее—ныне сказался кризис в народном хозяйстве страны, спад производства продукции. Меньше тенденция грузов — меньше заработано денег. Наметившаяся было тенденция перехода дороги на работу без дотаций снова под угрозой. Беспокоит железнодорожников и незавершенность строительства — БАМ эксплуатируется в объеме пускового комплекса.

НА СНИМКАХ: вокзал станции Чара. На его сооружении работали казахстанские строители; скорый поезд Москва—Тында прибыл в Чару, и местные жители устремились к вагону-ресторану, может быть, удастся что-нибудь купить. А еще совсем недавно за продуктами и товарами на БАМ ездили.

Фото В. САЯПИНА.

Про Инну Липай и Сашу Иннинoго

У нас, «знаменцев», стало доброй традицией делиться с вами, читателями, нашими маленькими «семейными» радостями. Не саморекламы ради мы это делаем, а для вашего же интереса: согласитесь, больше доверия вызывает та публикация, об авторе которой вы можете сказать: «Ах, да, знаю, знаю»...

ИТАК, смеем вам сообщить, что редактор отдела новостей «Знаменки» Александр ЛИПАЙ сегодня вступает в брак (адрес загса мы не упоминаем, чтобы избежать несанкционированного столпотворения поклонников его журналистского творчества, которое хорошо известно читателям благодаря острым публикациям Саши на первой полосе). Если кого-то интересует, был ли скреплен сей брак на небесах, отвечаем: да, был — во время творческих полетов, поскольку суженая Саши — сотрудница нашей же редакции Инна ИНИНА. Будем надеяться, что трудовое содружество будет продолжено молодоженами и в семейной жизни, ведь Инна по профессии корректор, то есть человек, умеющий вовремя и тактично исправлять ошибки... Пожелаем же молодым супругам, чтобы для них в этой жизни при любом цейтноте оставалось место на первой полосе!

ГЛОБУС

Британцы по-прежнему чрезмерно увлекаются азартными играми, особенно тотализаторами.

НО ЧИСЛО профессиональных игроков в стране заметно сократилось за последние 7 лет, свидетельствуют результаты опроса общественного мнения, помещенные в газете «Гардиан». Согласно им, только в 1989—1990 гг. совершеннолетние жители соединенного королевства израсходовали на эти цели свыше 10 миллиардов фунтов стерлингов.

Подавляющее большинство японцев категорически отказалось от грампластинок и авторучек, сделав выбор в пользу лазерных компакт-дисков и бытовых мини-компьютеров для составления и редактирования текста.

К ТАКОМУ выводу официально пришло административно-координационное управление страны, разрабатывая очередной список товаров и услуг, наиболее точно отражающих образ жизни населения современной Японии.

Республика. Страна. Планета.

Не гони волну

Итогом 20-летних исследований группы советских ученых стал сенсационный вывод о том, что окружающий нас мир состоит в основном из электронных волн, совокупность которых и составляет большую часть массы Вселенной.

ИМЕННО существованием электронных волн объясняется происхождение многих природных явлений, таких как обычные и шаровые молнии, смерчи, а также энергетические аспекты радиоактивного распада, считает один из авторов открытия Р. Авраменко. По его мнению, отныне снят покров таинственности и с искусства экстрасенсов. Оказывается, они лечат пациентов, умело управляя электронной структурой человеческого организма. Более того, окрытие позволило его авторам воссоздавать в лабораторных условиях плазмоподобные образования, идентичные по своим свойствам шаровым молниям, а также реализовать высокотемпературную сверхпроводимость в диэлектриках.

А. ДАВИДЬЯНЦ.

На встречу с Папой

В августе около 70 тысяч молодых людей из СССР примут участие в VI Всемирном дне католической молодежи в Польше, который организовывает Римская католическая церковь.

ЦЕНТРАЛЬНЫМ событием этого мероприятия станет встреча 14—15 августа в Ченстохове Папы Иоанна Павла II с паломниками, большинству из которых предстоит пройти пешком 300-километровый путь из Варшавы.

Роберт БАЙРАШЕВ.

Это вам не в Польшу за «пирамидами»

В СЕЛЕ Чечен-Аул (Чечено-Ингушская Республика) на следующий день после возвращения из паломничества к исламским святыням Мекки и Медины умер Алавди-Хаджи.

Другой паломник — из Назрани перед отправкой в Саудовскую Аравию упросил собравшихся на его проводы совершить по нему заупокойную молитву-доа с просьбой, чтобы Аллах подарил ему смерть на Родине Пророка.

Но умереть ему было не суждено, «скорбит» чечено-ингушская «Новая газета».

Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

Отступать некуда

С раннего утра 2 августа на площади перед Вильнюсским Дворцом спорта, где установлены гробы с телами 6 работников полиции и таможни, убитых неизвестными лицами, выстроилась очередь жителей столицы, представителей других городов и районов республики, прибывших отдать последние почести погибшим, выразить соболезнование их родным и близким.

«ВСЕ ПОГИБШИЕ умерли от выстрелов в головы» — такой результат судебно-медицинского исследования тел убитых сообщил генеральный прокурор республики А. Паулаускас на состоявшейся вчера вечером пресс-конференции. Он также информировал журналистов, что свои услуги в расследовании этого преступления предложили работники прокуратуры Калининградской области РСФСР, а также представители Прокуратуры СССР.

Участвовавший на этой пресс-конференции вице-премьер Литвы З. Вайшвила сказал, что Литва будет усиливать контроль своих границ. «Отступать нельзя», — заявил он и сообщил, что «будет меняться тактика». Далее он пояснил, что для контроля создаются «мобильные отряды». «Правительство приняло решение ввести и поручить службам пограничной охраны контроль за въездом и выездом людей и транспорта, проверку документов»,— сказал З. Вайшвила.

Будь здорова, корова!

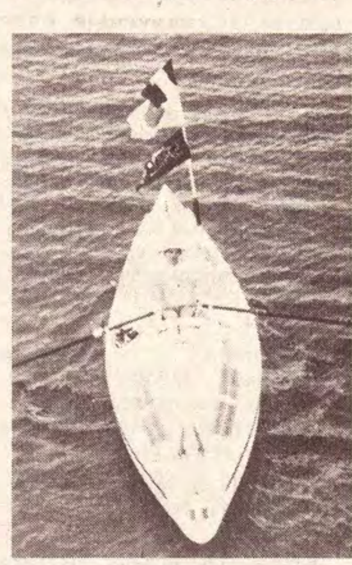
Заботу о здоровье буренок из общественного стада и личных крестьянских подворий взяли на себя специалисты созданного в Столбцах малого хозрасчетного предприятия «Пульс».

ПОКА ШТАТ ветеринарной «скорой» невелик — всего четыре человека, но оперативность и качество их работы уже по достоинству оценили местные животноводы.

Потребность в такой службе назрела давно. Животноводческая отрасль района только наполовину укомплектована ветеринарными врачами. Они едва управляются с профилактикой и лечением на колхозных фермах, а до крестьянских буренок и руки не доходят. Кроме того, если несколько лет назад в каждом хозяйстве был свой ветпункт или участок, то теперь после повальной централизации, в районе действует лишь одна ветеринарная станция. Добраться до нее из отдаленной деревни, да еще с больной коровой или поросенком, многим просто не по силам. Отныне же опытного врача можно вызвать на дом по телефону, и через час-другой «ветлетучка» будет на месте.

Александр ТАРАНДА.

Один, совсем один



С ПОБЕРЕЖЬЯ Японии неподалеку от Токио 45-летний французский путешественник Жерар д'Абовиль отправился один на 8-метровой весельной лодке через Тихий океан до Сан-Франциско, достичь которого надеется через 5 месяцев. В 1980 г. он за 71 день пересек на веслах Атлантику.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

✦ СОЧИ. Ливни, сопровождающиеся шквальным ветром и смерчами, вышедшими с моря на сушу, обрушились на город-курорт. Подъем воды в реках превысил особо опасные отметки, что усугубило ситуацию. Жителей Алексеевки и Зеленой Дубравы пришлось вывозить на вертолетах. В воде оказались помещения турбаз «Рассвет» в Дагомысе и «Морской бриг» в Вардане. Сейчас отдыхающих переселяют в гостиницы и пансионаты города. Остановлено автомобильное движение на трассе Сочи — Туапсе в Лазаревском районе. Здесь размыт ряд мостов. Выведена из строя железная дорога на нескольких перегонах.

✦ БАКУ. Проработку версий, связанных со взрывом плацкартного вагона пассажирского поезда Москва — Баку, ведут работники правоохранительных органов Азербайджана и Дагестана. Есть сведения, что примерно за полтора часа до взрыва из того самого вагона выпрыгнули на ходу двое неизвестных. Их приметами располагают сотрудники следственных органов. Оперативно сработали медики Дагестана, оказавшие помощь пострадавшим, но, к сожалению, не обошлось без жертв. По предварительным данным, 14 пассажиров погибли на месте, еще один умер по дороге в кызылюртскую больницу.

✦ КОХТЛА-ЯРВЕ (Эстонская республика). Неизвестными был осквернен памятник, установленный на месте, где в годы второй мировой войны находился концентрационный лагерь, сообщило информационное телеграфное агентство «Рефак». Здесь в районе бывшей шахты «Кява», где работали в неволе русские военнопленные, был установлен памятный камень с мемориальной доской, на которой было высечено: «военнопленным, зверски замученным фашистами в 1943 году». Теперь доска разбита, отдельные ее части исчезли.

✦ ВЛАДИВОСТОК. Сотни жителей приморского села Благодатное проводили в последний путь своего земляка, работника местного совхоза В. Агаркова. Он погиб, спасая мальчика, получившего удар током от контактного провода. Агарков сумел отбросить подростка, но сам попал под воздействие тока. Смельчак смог бы выжить, будь поблизости человек, умеющий оказывать помощь при поражении. Увы, такого не оказалось. Когда прибыла «скорая помощь», было уже поздно.

✦ СТЕПАНАКЕРТ. В Нагорном Карабахе совершено дерзкое нападение на воинскую колонну. Как сообщили в комендатуре района чрезвычайного положения, близ армянского села Дрмбон Мардакертского района колонна с военнослужащими внутренних войск МВД СССР была заблокирована после двух взрывов в голове и хвосте колонны. Затем неизвестные лица начали обстрел из гранатометов, пулеметов и автоматов. Получили ранения четверо военнослужащих и находившийся в колонне корреспондент одной из пермских газет. Повреждены два бронетранспортера.

По усам текло...



Дали прикурить

Полякам придется еще туже затянуть пояса: проведено новое повышение цен.

НА ЭТОТ РАЗ правительство Польши повысило расценки на отопление жилых домов, горячую воду, бензин, дизельное топливо и сигареты.

В заявлении министерства финансов республики говорится, что в среднем плата за горячую воду и центральное отопление повышается на 60 процентов. Свое решение министерство мотивировало тем, что из-за подорожания цен на уголь, ремонт теплоцентралей и резкого уменьшения государственных дотаций коммунальные службы не могут свести концы с концами.

Владельцам транспортных средств придется на 3 процента дороже платить за бензин и на 5 процентов за дизельное топливо. С 5 августа от повышения цен пострадают и заядлые курильщики. За табак и табачные изделия отечественного производства они будут платить на 5 процентов больше, цены на импортные сигареты повышаются от 50 до 90 процентов. В среднем на 16 процентов подорожали билеты на железнодорожном пассажирском транспорте.

Владас БУРБУЛИС.

Лелик, клев будет!

ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ завод медицинского оборудования из отличной пластмассы под контролем Госприемки выпускает десять тысяч комплектов пропускных колец для телескопического рыболовного удилища.

Браво! Рыбачить куда приятнее, чем дрожать перед многократно использующимся шприцем.

Дамский гейм

Вновь повезло знаменитому Ивану Лендлу — но на этот раз не на теннисном корте.

В ГОСПИТАЛЕ города Гринвич (штат Коннектикут) неподалеку от Нью-Йорка его жена Саманта родила ему двух очаровательных близняшек: Изабель-Аниту и Каролин-Элизабет. По свидетельству врачей, мама и девочки чувствуют себя хорошо.

Счастлив отец, рада, вероятно, и старшая сестра новорожденных 14-месячная Марика.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «24 часа» и «Евро-ИКС». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Олег БОРОДАЧ и Сергей ЛАТУШКИН.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

Домовой



О, времена, о, нравы!

ГОМО ДАЧНИКУС

Возможно, в предыдущих частях я несколько перестарался, занимаясь подлым очернительством по отношению к священному для большинства советских людей понятию — даче. Но не все так грустно. Видимо, я сразу должен оговориться, что веду речь только о «дачепомешанных», не затрагивая большинство нормальных людей. Смело можно сказать: дачная лихорадка охватила далеко не всех. Многие справедливо считают, что —

III. ЖИЗНЬ СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ ЖИТЬ, А ДАЧА НЕ СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ ИЗ-ЗА НЕЕ НАДРЫВАТЬСЯ

В СЕМЬЯХ, которые это понимают, проблема садовых участков решается дружно и сообща, по мере возможностей отдельных членов семьи и без наглых посягательств на их частную жизнь. В других «ячейках нашего общества» дача становится благодатной вотчиной для одного или двух человек (чаще пенсионеров — бабушек и дедушек), остальные домашние на участке почти не появляются, однако почти ничего и не видят (все плоды автоматически переходят в варенье). родных фанатиков среди творческих личностей. И это, по-моему, закономерно. Позволю себе крамольную мысль, прийти к которой мне стоило больших душевных сомнений: дача полностью поглощает души только у тех людей, у которых ничего внутри не сопротивляется этому. То есть у них нет чего-то такого в жизни (увлечения, хобби), чего бы не мог вытеснить садовый участок. Это особый вид своеобразной новой закабаленности, которой люди с удовольствием отдаются. У них нет той внутренней свободы, которая позволяет сказать себе: «Сегодня плюю на грядки и иду в театр!» (к тому же и потребности криков на партийных собраниях на собственное дело. Не проводил социологических исследований, но уверен, что самые активные «садоводы-любители» — это госслужащие с фиксированным рабочим днем. Предприниматель, имеющий свой бизнес, отдающий ему и выходные; миллионер, не думающий о ценах на Комаровке, естественно, относятся к даче, как импотент к сексу. Согласитесь, есть в дачном помешательстве что-то неповторимо советское—трудно представить западную семью, весь свой уик-энд копающуюся в грядках. А наши люди с гордостью хвалятся, что проводят там весь свой отпуск («Был в Юрмале. Пожил недельку, в волейбол поиграл, покупался—все, больше не мог! — на огород тянет»).

Гордое изречение всех хозяек «Со своей грядки!» имеет особый смысл в обществе, где нельзя сказать «Из своего магазина!», да и из государственного ничего не принесешь. Поистине, «у советских собственная гордость».

Борьба с дачами, проводившаяся на государственном уровне, красноречиво доказала, что народная любовь к ним неистребима. Любимый белорусским народом П. М. Машеров, видимо, действительно был деятелем скорее хрущевского, чем брежневского типа — наверное, тоже верил в светлое будущее, потому как ради его приближения яростно боролся с садовыми участками. Много светлых голов слетело тогда с руководящих кресел от того, что, поддавшись уговорам жены, проявили политическую нестойкость и под тлетворным буржуазным влиянием занялись дачным строительством. Борьба с дачами в Белоруссии велась даже вопреки постановлению, как мы скажем сейчас, Центра, способствующему развитию «садоводства - огородничества». В прессе и даже на пленумах ЦК КПБ высмеивался и подвергался идеологическому распятию образ нерадивого работника, который, придя на службу, вместо самозабвенной самоотдачи труду, обсуждает сорта клубники и сроки посадки морковки.

Вспоминая это, хочется говорить высоким штилем и назвать гомо дачникусов «внутренними диссидентами», «пятой колонной коммунизма». Действительно, одни «уходят» в пьянство, наркоманию, секс, другие — в дачный беспредел. А что еще делать, если государство не дает возможности самовыразиться?

Противоречивый и мученический образ гомо дачникуса будет и дальше волновать исследователей и публицистов — в нем, пожалуй, наиболее ярко проявились главные черты советского человека. Дайте ему свободу, дайте ему собственность, землю — и его неудержимая энергия покажет себя во всем объеме.

Вся родня с удовольствием заключает подобное негласное соглашение, несколько, правда, удивляясь, «куда все это девается». Для дачных отшельников огород является той самой «коровьей чумой», которую вводил Луи Пастер, дабы спасти человека от чумы настоящей. Иначе говоря, легкий дачный наркотик в одиночестве спасает от стрессов, нервного переутомления и всего того, что подстерегает нас в городе и на работе.

Но есть еще особый сорт советских людей, у которых нет дач, и которые — о, ужас! — и не собираются ее иметь. Мало того, и не мечтают! У одних это понятие совершенно необъяснимо почему-то связывается с лужайкой, клумбой и площадкой для бадминтона. Другие же не берут участок, реально сознавая, чем это светит,—ведь умные люди понимают, что дача почти не дает выбора: или отдавать ей все свое летнее время, или не связываться вообще. Но наша «послевтороапрельская» действительность стараниями товарища Павлова и К° **целенатравленно** толкает большинство наших граждан к тому огородному «или». Мы можем издеваться над дачниками сколько угодно (каюсь, приложился), но — над кем смеетесь? — очевидно, что сейчас без огорода просто-напросто нелегко выжить (одной черной смородины мы, например, собрали около 15 ведер—а каждое на рынке по 60 рублей). Так что получается, что без дачи обходятся только слишком бедные и слишком богатые. А еще— поэты.

IV. САДУ ЦВЕСТЬ, ПОКА ТАКИЕ ЛЮДИ...

ВООБЩЕ следует признать, что у умных и ироничных людей хватает чувства юмора относиться к дачной одержимости с изрядной долей дофенизма. Вы почти не встретите ого-

идти в театр тоже нету). Полностью продав свою душу и тело огородному дьяволу (ну не ангелу же?), эти индивиды не ощутили никакой моральной потери. Попросту говоря, «гомо дачникусам» больше нечем заняться. Полет их фантазии ограничивается новыми сортами крыжовника (ах, «Крыжовник»!. Сейчас же возьмите и перечитайте этот рассказ Антона Павловича — это будет очень кстати, к нашему разговору). Сделав такое выстраданное печальное заключение, перейдем к более глобальным выводам.

V. ВЫВОДЫ: ДАЧА КАК ЗЕРКАЛО...

Если человеку дать кусочек пустыни и сказать ему: «Это твое», он превратит это место в цветущий оазис; но если сказать ему: «Это — наше!», оазис снова превратится в пустыню.

Адам СМИТ (не дословно).

КОГДА наблюдаешь за обитателями «Дачного Исправительного Учреждения», то хочется (уж простите великодушно) плюнуть в лицо тем, кто заявляет, что наш народ не умеет работать. Действительно, мы с каждым годом все хуже работаем на чужого дядю, накапливая силы для работы на себя и на большую зарплату. Когда же появляется хоть какая-то свобода и заинтересованность, выясняется, что мы — самые настоящие трудоголики. Порой мне кажется, что на даче находит выход затаенная в нашем народе необычайная энергия — то, что называют двужильностью. Может, потому у нас в Белоруссии слабовато с митингами, что все «заняты делом».

Архимед просил точку опоры, чтобы перевернуть мир. Чтобы перевернуть советского человека, ему нужно дать собственность, и вся его энергия гармонично перельется из досужих сплетен на соседей и

Виталий АЛЕКСЕЕВИЧ.

(Окончание. Начало в выпусках «Домового» за 6 и 27 июля).

...Не забывай

Похвастаться памятью может далеко не каждый. Как знакомо это раздражение: ну вот оно, на кончике языка вертится, а никак не вспомнишь! «У меня дырявая память» говорится точно так же, как и «У меня слабое зрение» — будто о чем-то, не зависящем от человека. Между тем люди различаются не сильной или слабой памятью, а знанием законов памяти и умением их использовать. Зачастую мы либо вообще игнорируем эти законы, либо пользуемся ими неосознанно, а значит — не всегда эффективно.

Законный брак с самим собой

ВОСЕМЬ ЗАКОНОВ ПАМЯТИ

ЗАКОН ОСМЫСЛЕНИЯ — самый простой, но и самый важный. Люди так плохо запоминают прочитанное потому, что «они слишком мало думают сами», считал немецкий писатель Георг Лихтенберг. Чем глубже вы осмыслите запоминаемое, тем прочнее, легче и подробнее оно сохранится у нас в памяти.

ЗАКОН ИНТЕРЕСА. «Чтобы переварить знания, нужно поглощать их с аппетитом», — писал Анатоль Франс. Интересное, «аппетитное» запоминается легко, ведь мы не тратим на это специальных усилий — включается непроизвольное запоминание.

ЗАКОН ПРЕДЫДУЩИХ ЗНАНИЙ. Чем больше у вас знаний по определенной теме, тем легче запоминается все новое. Каждый, наверное, замечал за собой: берешь в руки книгу, которую читал когда-то давно, а читаешь ее, как впервые. Значит, в первый раз недоставало опыта и информации по этой теме, а теперь знания накопились. И вот в процессе чтения образуются связи между знаниями, накопленными и новыми — идет запоминание.

ЗАКОН ГОТОВНОСТИ К ЗАПОМИНАНИЮ. На получение какой информации вы настраиваетесь — такую и получите из текста. То же относится и к установке на время. Запоминая надолго, вы запомните эту информацию в любом случае лучше, чем запоминая на короткое время.

ЗАКОН АССОЦИАЦИИ описал еще в IV веке до новой эры Аристотель. Представления, возникающие одновременно, вызывают друг друга из памяти по ассоциации. Например, обстановка комнаты вызывает воспоминания о событиях, которые в ней произошли (или о содержании того, что вы, находясь в ней, прочли — а это вам и надо).

ЗАКОН ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ. Алфавит легко произнести в привычном порядке и трудно в противоположном. Представления, заученные друг за другом, при воспоминании вызывают друг друга по порядку.

ЗАКОН СИЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ. Чем больше первое впечатление от запоминаемого, тем ярче образ. Чем больше каналов, по которым идет информация, тем прочнее она удержится в памяти. Отсюда задача — всеми средствами усиливать первоначальное впечатление от запоминаемого.

И, наконец, ЗАКОН ТОРМОЖЕНИЯ. Всякое последующее запоминание тормозит предыдущее. Заученная вами информация должна «отстояться», прежде чем вы можете приниматься за новую. Лучший способ забыть только что запомненное — сразу вслед за этим постараться запомнить сходный материал. Отсюда рекомендации для школьников: не учить физику после математики, литературу после истории и т. д.

КАК НАДО ЗАПОМИНАТЬ

— Перед началом чтения книги, статьи или документа попытайтесь по названию определить, что в них написано (или что написали бы вы на месте автора). Такое же «прогнозирование» применимо и к названиям глав, параграфов, первым абзацам текста...

— Прежде чем читать (слушать, просматривать), решите для себя, какую информацию вы хотите извлечь и зачем она вам нужна. Это вызовет интерес и подготовит вас к ее восприятию.

— Если автор, приведя ряд аргументов, собирается сделать вывод, сделайте сперва его сами и лишь потом продолжайте читать.

— Перед чтением вспомните все, что вам известно по данной теме, «расшевелите» свои знания.

— Подражайте древнеримским ораторам, заучивавшим свои речи, расхаживая по дому и «устанавливая связи» между текстом и обстановкой, а затем с помощью мысленной «прогулки» восстанавливавшим текст речи в памяти.

— Если вам нужно запомнить какой-то материал близко к тексту, не учите его кусками, а обязательно целиком и в естественной последовательности.

— Чтобы избежать неприятности, связанной с забытым именем нового знакомого, усильте первое впечатление от него, повторяя имя вслух («Извините, я правильно расслышал?»), употребляя его в разговоре, при прощании. Запишите это имя — хотя бы пальцем в воздухе. Представьте, в честь кого могли назвать этого человека и т. п.

— Попытайтесь вызвать у себя максимум эмоций, связанных с запоминаемой информацией. Интересно, что именно так делал В. И. Ленин. Поля прочитанных им книг полны категорических, глубоко эмоциональных пометок: «Верно!», «Экий вздор!», «Ха-ха!!», «Гвоздь»...

— Готовясь к интенсивной умственной работе, учитывайте свое состояние. Печаль, раздражение, неуверенность, страх — враги памяти.

— Никогда не записывайте без попытки осмыслить и запомнить!

Кроме этих правил, вы сами можете придумать множество других, основываясь на законах памяти. Словом, зная эти законы, вы сможете запомнить гораздо больше, чем раньше, даже если жаловались на свою память.

Из журнала «ЭКО».

Космический лицей

Мы продолжаем публикацию лекций-сообщений высших космических цивилизаций, полученных земными контактерами.



ПОГОВОРИМ о душе. Душа, разум, тысячелистный лотос, импульсное кольцо — в принципе, все это одно и то же. **Импульсное кольцо** содержит информацию, накопленную индивидуумом во всех его воплощениях. **Ядро импульсного кольца** (ядро разума) рождается в космосе иерархами-ведущими, пребывающими на энергетическом плане бытия, которые эволюционно стоят столь высоко, что уже не могут воплотиться в биологическое тело плотного плана.

Вокруг ядра разума по разным орбитам, как электроны вокруг атомного ядра, циркулируют **сущие** — отфильтрованные информационно-энергетические сгустки положительного опыта, приобретенного данным индивидом в том или ином воплощении в физическом мире (отрицательный опыт крепится в области копчика). Все вместе — ядро разума, сущие — и составляют импульсное кольцо.

Импульсное кольцо человека сохраняется после его физической смерти. Вся биологическая часть человека и нужна для энергетического обслуживания импульсного кольца. В земных условиях лишь с помощью биологического тела разум способен сформировать самосознание. Порождаемое телом поле и служит энергетическим мостом от грубой природы к тонким энергиям импульсного кольца. Мозг же подобен компьютеру: только отработанная в импульсном кольце информация становится осознанной мыслью.

Информация, собранная мозгом, поступает в импульсное кольцо. Оттуда она возвращается в человеческий мозг уже сформировавшейся мыслью. Биокольцо (тело человека) обслуживает деятельность своего компьютера (мозга) и разума — и от качества биокольца, его состояния зависит многое. Сущие располагаются вокруг ядра разума по иерархии, наподобие планетных орбит вокруг Солнца. Информация, выданная мозгом, поступает на определенную орбиту. Мысли в импульсном кольце фигурируют в сферальном виде.

Сферальные мысли возвышеннее и сложнее плоскостных и вырабатываются всеми сущими. Низкоплановые, плоскостные мысли попадают только на нижний план импульсного кольца, из-за чего его потенциал ослабевает. И если индивид мыслит только низкоплановыми мыслями, его высокопоставленные сущие могут быть потеряны. В этом случае иерарх-ведущий энергетического плана Земли под свою ответственность подключает утраченное кем-то сущее другому индивиду, успешно эволюционирующему в данном рождении.

Рисунок Константина МАТЮНЕНКО.

Нелицеприятный тест

ЛУЧШИЙ МОЙ ПОДАРОЧЕК—ЭТО...

ЭТОТ ТЕСТ поможет вам оценить, какими мотивами вы руководствуетесь, выбирая подарки для других. Возможно, он также подскажет, чего в вас больше: эгоизма или альтруизма?

На предлагаемые вопросы выберите оптимальный ответ, а количество баллов запишите на отдельном листке бумаги.

1. Чем вы руководствуетесь в выборе подарка?

а) учитываете вкусы тех, кого хотите поздравить (5 баллов).

б) выбираете середину, учитывая вкусы поздравляемого и свои (1).

в) принимаете во внимание только свои вкусы (3).

2. Какие подарки вы предпочитаете больше всего?

а) практические (3).

б) имеющие культурную ценность (5).

в) оригинальные (1).

3. Какова цель, по вашему мнению, преподношения подарков?

а) доставить удовольствие другому (5).

б) заслужить его благодарность (3).

в) соблюсти общепринятые обычаи (1).

4. Кому вы покупаете подарки?

а) только членам семьи (5).

б) членам семьи и близким друзьям (3).

в) членам семьи, друзьям и некоторым товарищам по работе (1).

5. Серьезно ли вы относитесь к упаковке подарка?

а) всегда серьезно (5).

б) смотря, кому предназначен подарок (3).

в) упаковка не имеет никакого значения (1).

6. Что доставляет радость лично вам?

а) подарком преподнести приятный сюрприз близкому человеку (5).

б) выбирать подарок вместе с поздравляемым (3).

в) дать деньги на подарок, который пусть покупают по своему усмотрению (1).

7. Покупая подарок, убеждены, что это окупится?

а) конечно, убежден (1).

б) иногда предчувствую (3).

в) никогда об этом не думаю (5).

А сейчас подсчитайте полученные очки и по сумме найдите свой ответ в предлагаемых вариантах:

25 баллов и более. Подарки выбираете такие, чтобы порадовать самых вам близких людей. Хотя подарки не всегда дорогие, преподносите их без корыстных целей.

15—24 балла. Покупая подарки, вы больше руководствуетесь разумом, а не чувствами. Вы человек щепетильный, но иногда все же рассчитываете в душе на благодарность.

14 баллов и менее. Преподносите подарки, рассчитывая на выгоду в будущем. Любите на виду у всех блеснуть своей щедростью.

Подготовил Юрий ГРОМОВ.

Внимание: конкурс!

Зеркало XXI века

ЗА КАКИЕ-ТО сто — двести лет человечество едва ли не полностью изменило облик Земли. Темпы наступления на среду обитания растут. Но ведь еще Исаак Ньютон открыл, что между двумя системами действие всегда равно противодействию. Не окажет ли это вмешательство влияния на эволюцию самого человека?

Еще на заре века такие ученые, как Вернадский, Чижевский, предупреждали, что наша Солнечная система является именно **системой.** И она стремится сохранить себя, активно сопротивляясь и внешним и внутренним воздействиям, нарушающим ее равновесие. Человечество, дестабилизирующее среду обитания, неизбежно почувствует ответное воздействие биосферы планеты. Ускорение эволюции человека уже отчасти подтверждают аномалии в его развитии. Возрастают онкологические заболевания, дрожат под натиском среды иммунная, сердечно-сосудистая, нервная системы. С другой стороны, словно приспосабливаясь к многочисленным стрессам, все больше людей открывают в себе необычные, экстрасенсорные способности. Не означает ли это, что наиболее чуткие из людей уже реагируют на вызов эволюции?

Так как из всех изменений внешней среды по-настоящему необратимо только возрастание потока информации, то эволюция, вероятно, изменит в человеке прежде всего систему получения и обработки информации, его сенсорную систему. Современный человек не приспособлен к восприятию тех объемов информации, которые сам вызывает своей деятельностью. Он пытается найти выход в компьютеризации. Но это бесперспективно. Компьютерная техника приводит к вычленению человека из информационной цепи как самого слабого звена. Человек потрясающе беспомощен, когда начинаются сбои в технике.

Возможно также, что признаки эволюции будут проявляться сильнее в зонах экологических и социальных катастроф, там, где среда обитания «бурлит». Последствия перестройки, крушения идеалов, национальные проблемы ведут к выпадению человека из привычного порядка вещей, а значит — к поискам нового места в мире.

Супруги-астрологи Павел и Тамара Глоба, ссылаясь на средневекового астролога Мишеля Нострадамуса, предсказывают в скором времени появление на планете новой расы людей. Трудно назвать день и час рождения нового вида «человека разумного» — слишком много условий нужно учитывать. Но эволюция едва ли будет постепенной. Вполне возможно, что эволюционный скачок совершится за одно-два поколения.

Р. ПРИКОП.

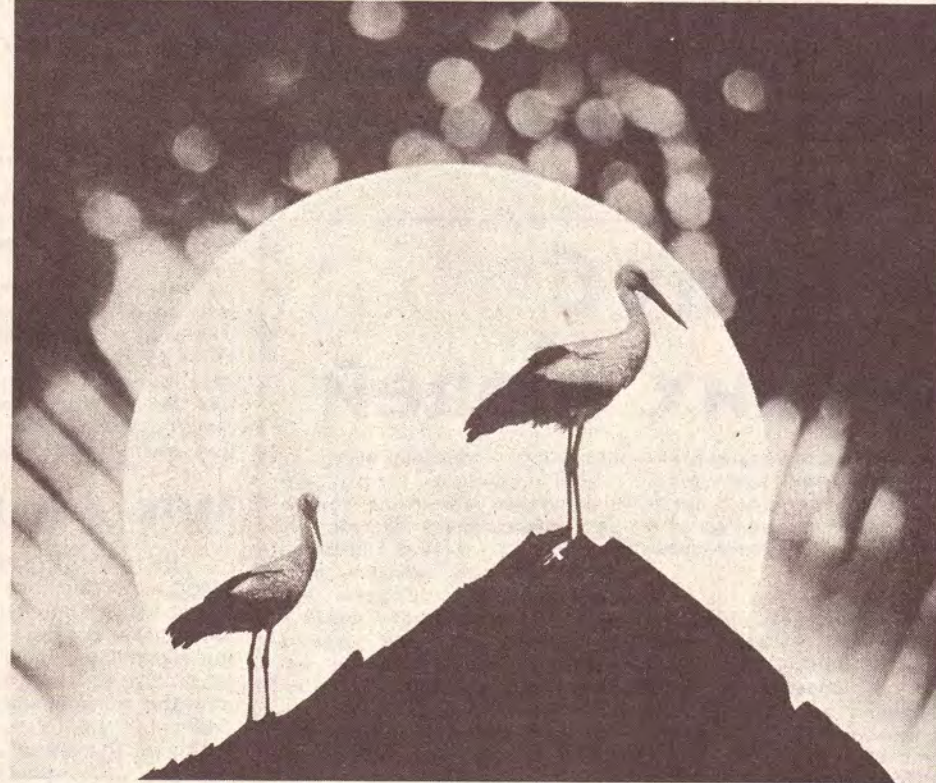
ОТ РЕДАКЦИИ. Автор остановил перо на самом интересном месте. Какими же они будут, эти новые люди? Экстрасенсами и ясновидцами с предельно возможной чуткостью или оранжевыми карликами, как пишет Нострадамус? Или просто духовно развитыми людьми?

Давайте вместе пофантазируем, какими люди должны стать в Том Новом Времени, приближение которого многими уже ощущается. Пишите «Домовому». И кто-нибудь обязательно попадет в точку. Представьте, как приятно будет новому виду аборигенов Земли достать щупальцем (все может быть) из-под груды хлама подшивку «Знаменки» и, уткнувшись в в вашу напечатанную догадку, мечтательно воскликнуть: «Умные же люди были»...

Так что дерзайте! Ждем ваших творений в любом приемлемом для вас жанре: от фантастического рассказа до научного трактата.

Рисунок Ильдуса АЗИМОВА.

АЛЛЕГОРИЯ ГЛУХОТЫ



Скрестив друг на друге ладони, мы слушали трель журавля, полную отчаяния и небес. Подобно тебе, завороженной пронзительно трепетным пением, горлица нежная — не откликалась.

Юрий СМИРНОВ.

Фото Жана АМИСТА.

Олег МИГОЛИН

***

Мне кажется, что наша смерть
не остановится на малом.
Дерутся с поднятым забралом
не те, кто жаждет умереть.

Двойник, чей лоб почти высок,
играет в графа Монте-Кристо.
И жизнь, сухая, будто выстрел,
уже прицелилась в висок.

Но, умирая за тебя,
они загадывают числа:
на гладь расплывчатого смысла
вчера не выпало дождя.

Смеясь заказывает гроб
двойник, чей дух еще возвышен.
И косточки свинцовых вишен
хрустальным звоном метят в лоб.

И потревоженные вдруг
— разочарованные снова —
забыли в гневе данность рук,
легко разбив крепленость слова.

Курки окуривают нас:
печаль их кроется глубоко,
но день прищуривает око
и — попадает в божий глас.

Ночь пристально следит со дна
за бдением дежурной части...
А мне казалось, что от счастья
ты не останешься одна.

Шефоведение

НАЧАЛЬНИК, МЫ ТЕБЯ ЗНАЕМ!

РАК (22 июня—23 июля)

УСТРАИВАЯСЬ на работу к Раку, забудьте о шутках и веселье, сделайте аккуратную прическу, приобретите строгий галстук и приготовьтесь много и напряженно трудиться. По его мнению, 7 часов 59 минут из 8-часового рабочего дня должны быть отданы работе.

Если вы докажете свою преданность фирме, он никогда не забудет отблагодарить вас, причем не только словами, но и солидной денежной суммой. Стоит вам хоть раз проявить себя с неблаговидной стороны, считайте, что ваша карьера у Рака закончилась.

Работать под началом Рака очень хорошо хотя бы потому, что у него за месяц можно научиться тому, чему у других начальников не выучишься и за год. Начальник-Рак добр, честен и справедлив.

Вывод: свои коронные шуточки приберегите до обеденного перерыва, и начальник посмеется вместе с вами. Не ленитесь, и о вас не забудут.

ЛЕВ (24 июля—23 августа)

ЛЕВ-НАЧАЛЬНИК предпочитает видеть в своем офисе людей, генерирующих оригинальные идеи, но достаточно скромных, чтобы не выдавать их за свои. Это он подзвел подчиненных к открытию, а тем не оставалось ничего другого, как его сделать.

Кроме вашей обычной работы, ему ничего не стоит подкинуть несколько десятков писем — он должен прочитать их сам, но ему лень. И если вы в конце дня не успеете (помимо своей основной работы) дочитать одно-другое письмо, он пожурит вас за недостаточное усердие. Подчиненные Льва должны подчас иметь олимпийское спокойствие, чтобы не взорваться от подобной несправедливости, а принять ее как обычную львиную манеру поведения.

Львы — прирожденные организаторы. Они никогда не ошибаются в выборе исполнителя. Когда за отлично выполненную работу Льва наградит высокое начальство, он не забудет поблагодарить тех, кто принимал в ней непосредственное участие. Зато за недочеты в работе он может так накричать на нерадивого работника, что человеку с больным самолюбием под началом Льва лучше не служить — это может подорвать его здоровье.

Вывод: кроме всего прочего, Лев должен быть в курсе всех сплетен и интриг. Так посвятите же его —чтобы он мог вовремя подать вам совет, в котором вы, возможно, и не нуждаетесь. Не отвергайте благородной помощи.

ДЕВА (24 августа—23 сентября)

ДЕВ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ нельзя назвать прирожденными лидерами. Это скорее главный советник короля, нежели сам король. Талант Девы проявляется не на публике, а за рабочим столом, в тиши кабинета.

Дева-начальник не потерпит неаккуратную, неряшливую, необязательную секретаршу, будь она хоть дьявольски обольстительна. Выслушивайте все его замечания молча, без возражений и, упаси вас Бог, сравнений. И самый главный совет — научитесь работать без ошибок. Тогда и ругать вас будет не за что.

Он с сочувствием выслушивает вас, если у вас что-то болит, и наверняка разрешит пораньше уйти домой. Зато он никогда не простит вам флирта в офисе, вульгарного макияжа, слишком откровенных мини-юбок, растрепанных волос и неопрятности рабочего места. Деве-боссу не стоит лгать, он все равно раскусит вашу ложь раньше, чем вы успеете ее сплести.

Вывод: долой мини-юбки!

ВЕСЫ (24 сентября—23 октября)

НАЧАЛЬНИКА-ВЕСЫ не часто увидишь за столом в кабинете. Чаще всего он находится словно на острие, балансируя в ту и другую сторону, пытаясь поймать равновесие. Как только ему это удается, он вновь оказывается за столом в своем кабинете, но вновь ненадолго.

Весы-начальники обладают редким качеством — они очень активны и в то же время, удивительно спокойны. Тех из них, кому удалось достичь гармонии и единства разума и эмоций, можно считать кладезем мудрости. Работать под началом такого человека — одно удовольствие.

Все боссы-Весы любят изредка приглашать подчиненных к себе домой. Не испортите впечатление громким смехом, вульгарностью манер или яростным спором.

Вывод: девиз Весов — гармония. Постарайтесь ее не нарушать.

СКОРПИОН (24 октября—22 ноября)

СКОРПИОНУ достаточно пристально посмотреть вам в глаза, и он будет знать, что произошло с вами вчера, а, возможно, не только вчера, но и неделю назад, и не только с вами, но и с вашими близкими. Зато начальник-Скорпион, как никто другой (умея проникать в вашу душу), поймет ваше настроение и сможет помочь в трудную минуту.

Если вы ему симпатичны, он будет следить за вашим продвижением по службе и оказывать всестороннюю поддержку и помощь. Если же вы не принадлежите к числу тех, кому он симпатизирует, он просто не примет вас на работу. Даже при совершенно заурядной внешности он сможет полностью подчинить вас своей воле и околдовать. И вы будете думать, что добрее, умнее, талантливее и лучше вашего начальника нет никого на свете.

Вывод: даже поняв это, не вздумайте расточать ему комплименты. Будьте сдержанны, как и он сам. Побольше лояльности к начальствующему Скорпиону, и все будет о'кей.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября—21 декабря)

С САМОГО утра ваш начальник «намыливает лыжи» и с такой скоростью носится повсюду, что просто не в состоянии остановиться, даже если бы захотел. А он, к тому же, и не хочет.

Он редко ворчит и злится. Настроение, чаще всего, прекрасное. Он щедр и в случае каких-то финансовых неудач всегда разрешит вам взять жалованье за месяц вперед. А если это почему-либо невозможно, одолжит из своих. Он правдив и всегда до конца отстаивает то, чему предан. Он демократичен, искренен и дружелюбен.

Начальник-Стрелец любит животных, яркий свет, думающих сотрудников, хорошую еду и выпивку, путешествия, грандиозные планы, преданность, свободу, перемены.

Работать с таким человеком приятно. Правда, никогда не знаешь, что будет завтра, зато сегодня будет весело.

Вывод: научитесь скрывать свой пессимизм и неверие в лучшее. Улыбайтесь, право же, жизнь — веселая штука.

КОЗЕРОГ (22 декабря—20 января)

ДЛЯ СВОИХ подчиненных Козерог — отец родной, строгий, но справедливый. Он требует от сотрудников не просто повиновения, но самоотдачи. Голос его спокоен, за исключением тех случаев, когда нерадивость или чудовищная невнимательность выводят его из себя.

Похвалы его очень сдержаны. Зато он всегда внимательно выслушает вашу проблему, и, если это в его силах, непременно поможет. Если Козерогу-начальнику не нравится что-то в его подчиненных, он редко сделает им замечание — просто отметит этот недостаток про себя. Не любит, когда подчиненные ему женщины употребляют яркую косметику и духи с сильным запахом. В мужчинах не одобряет бороды и длинных волос, а также слишком вольной или неопрятной одежды.

Вывод: последите за своими манерами, речью — Козерог все замечает. Будьте бдительны, иначе «отец родной» превратится в нечто совсем противоположное.

ВОДОЛЕЙ (21 января—19 февраля)

ОБЫЧНЫЙ Водолей скорее умрет с голоду, чем будет сидеть за рабочим столом от девяти до пяти вечера. Водолеи терпеть не могут принимать решения, ненавидят духоту многочасовых и многолюдных собраний.

Работая под началом Водолея, старайтесь соблюдать следующие правила. Не одалживайте у него денег — он любит людей, живущих по средствам. Выкладывайтесь на работе полностью — он не выносит людей, делающих за полное жалованье половину работы. Не пытайтесь вмешиваться в его личную жизнь и давать ему советы. Не осуждайте его за неожиданные поступки и решения... Не сплетничайте за его спиной, не пытайтесь обмануть его, соврать, нарушить данное ему обещание.

Вывод: ну что странного, если у Водолея на пиджаке пуговицы разного цвета, примите это как должное.

РЫБЫ (20 февраля—20 марта)

ИМ БОЛЬШЕ подходят профессии писателей, актеров, художников. Рыбы боятся брать на себя ответственность за судьбы других.

Начальник-Рыбы редко позволит себе прервать подчиненного, боясь его обидеть. Творческим натурам следует быть с ними особенно осторожными. Хотя в трудные минуты именно творчески мыслящие люди помогают фирме выбраться из беды, их-то Рыбы, скорее всего, уволят в первую очередь (если потребуется сократить число рабочих мест). Объясняется это тем, что творческого начала в самих Рыбах больше чем достаточно, зато им не хватает упорства, стабильности и дисциплинированности, которую они пытаются найти в своих сотрудниках.

Вывод: поскольку Рыбы — еще и немного мистики, стоит прислушаться к тому, что говорит им их интуиция и — попридержать при себе собственные догадки.

НУ ЧТО, вы уже «раскусили» до конца собственного начальника? Благодарите Линду Гудмен и ее книгу «Знаки Зодиака или астрология с улыбкой» и не обольщайтесь: какого бы начальника вы себе не выбрали, все равно вряд ли останетесь им довольны — вы же женщина.

Публикация и комментарии Елены ДАШЕВИЧ.

Рисунок Аркадия ГУРСКОГО.





Конкурс улыбок

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

Хорошо, где мы есть...

У каждого есть любимый цвет. Он невольно будет преобладать в одежде и в убранстве жилья, а окружающим расскажет о том, что вы за человек, переживаете ли в данный момент взлет или, напротив, кризис.

Какого цвета душевный покой?

ПРЕКРАСНЕЙШИЙ дар природы — способность человека видеть мир, расцвеченный всеми цветами радуги. Однако тот или иной цвет применительно к человеку — это еще и психологический феномен. Дело не только в том, какой именно из всего спектра каждому из нас больше всего по душе, но и какое свечение мы излучаем.

Советские ученые Семен и Валентина Кирлиан открыли способ фотографирования в электромагнитном поле, благодаря чему обнаружилось: все живые объекты светятся. Так вот, в зависимости от физического и психического состояния у всех людей электромагнитные излучения бывают разными.

Немецкий ученый, исследователь человеческой психики Рудольф Штайнер считает, что голубые тона характерны для нежных, преданных натур... Если эти люди интеллигентны, тогда чередуются голубые и зеленые излучения или голубое принимает зеленоватый оттенок... Человек, слишком озабоченный чувственными страстями, излучает пурпурный свет; у того, чьи мысли заняты духовными, интеллектуальными интересами, преобладает светлое красно-синее свечение. Жизнь, полная благородной преданности и самопожертвования, «проявляется» оттенками розово-красными или светло-фиолетовыми.

С древних времен человечество придавало цвету символическое значение. На православных иконах, на буддийских мандалах, на индуистских янтрах языком цвета зашифрованы духовные откровения. Так, голубой цвет считается в христианстве атрибутом Бога Отца. «Символом чистоты и целомудрия... возвышения сердца над земными вещами...» назвал его Павел Флоренский (1882—1943 гг) — русский религиозный философ, инженер. В голубых тонах изображались и греческий Юпитер, и египетское верховное божество Кнеф, творец Вселенной.

Современная биоэнергетика утверждает, что голубой цвет поднимает настроение, скрашивает грусть, успокаивает, способен даже слегка понижать температуру тела и кровяное давление, уменьшать боль. Он вызывает чувство прохлады и ощущение простора. Цвет терпения и терпимости. Психологические тесты свидетельствуют об исключительной популярности синего и голубого у женщин.



А вот наблюдения других психологов. Красный цвет символизирует активность, волю, властность, вспыльчивость. Люди, у которых он вызывает раздражение, скорее всего, склонны к уединению, причина — комплекс неполноценности. Красный цвет — самый утомительный для глаз, возбуждающий нервную систему. Он мгновенно привлекает внимание, но и быстро надоедает.

Розовый по душе мягким, несколько инфантильным натурам. У людей прагматичных не популярен.

Зеленый умиротворяет. Тот, кто любит его, стремится к самоутверждению, для него это жизненно важно. Если человек не любит зеленого цвета, пусть присмотрится к себе: не слишком ли он пугается житейских проблем, превратностей судьбы.

Синий выражает душевный покой, свойственный натурам возвышенным, умеющим не замечать земной суеты. Если он нравится, это говорит о скромности человека и его предрасположенности к меланхолии и о том, что ему не хватает уверенности в себе. Синий цвет полезен для глаз, снимает напряжение, хорошо действует на сердечный ритм.

Желтый считается проявлением разумного начала и жизнерадостности. Это любимый цвет людей любознательных, легких в общении, без труда приспосабливающихся к любой ситуации. Зато пессимистов, замкнутых по характеру и трудно сходящихся с людьми, он раздражает. Как установили биоэнергетики, желтый цвет укрепляет нервную систему, внушает оптимизм.

Оранжевый считается цветом мечтателей и тех, кто обладает тонкой интуицией. Стремление к успеху часто бывает у них напрасным.

Фиолетовый кажется таинственным, неравнодушны к нему люди чрезмерно эмоциональные, чувствительные, деликатные. Замечено: его любят дети, верящие в волшебство.

Коричневый — своеобразный сигнал тревоги, неудовлетворенности. Из практики психотерапевтов подмечено, что предпочтение коричневым тонам отдают те, кто скрывает подавленное состояние, живет на грани нервного срыва. Это цвет внутреннего конфликта, бессилия, загнанной внутрь агрессивности.

Серый одни считают цветом пассивности, конформизма, другие — цветом рассудительных, недоверчивых натур, которые принимают решение, только хорошо его обдумав. Импульсивным, легкомысленным людям он обычно не нравится.

Тот, кто предпочитает черный цвет в одежде, по-видимому, не уверен в себе, нередко воспринимает жизнь в темных тонах, не очень счастлив.

Белый — идеальный, пожалуй, как никакой другой, он не вызывает раздражения и споров.

Наши цветовые пристрастия зависят от многого — настроения, самочувствия, погоды. И с возрастом меняются. На них влияют наш характер, времена года и, наконец, мода. Совсем недавно в одежде очень модной была комбинация черного и красного цветов. Интерес к черному остался, но теперь в сочетании с ним все больше стало появляться сине-зеленых и всевозможных лиловых оттенков. Пройдет и это, будет что-то другое. Почему так происходит, пока тайна. Модные цвета тоже заключают в себе психологическую информацию, и ясно, что они не случайны. Здесь существуют какие-то закономерности. Может быть, когда-нибудь их разгадают ученые.

Из журнала «КРЕСТЬЯНКА».

Рисунок Светланы ВЕТРОВОЙ.

Ведущие «Домового» Наталия АНДРЕЕВА и Юрий СМИРНОВ.

Тропа авантюристов

Лихорадка в сельве Эльдорадо

«Эльдорадо — мифическая страна, богатая золотом и драгоценными камнями, которую искали на территории Латинской Америки испанские завоеватели». (Из БСЭ).

КОГДА в 1552 году испанцы хлынули во владения инков в Перу, они увидели там невероятное — с точки зрения европейцев — количество золота. Например, каменные стены храма Солнца в Куско были обшиты золотыми листами. По праздникам жрецы ставили перед храмом фигуры людей и лам в натуральный рост под искусственными деревьями с птицами — все это было выковано из чистого золота и украшено изумрудами. Даже водопроводные трубы во дворце были из золота. Испанцы пленили верховного инку Атахуальпа и потребовали небывалого выкупа: наполнить зал площадью в 42 квадратных метра штабелями золота высотой в три метра. Требование было выполнено, но испанцы все же убили Атахуальпу. Алчность же завоевателей не только не была удовлетворена, а разгорелась с новой силой.

Когда страна инков была разграблена, до испанцев дошли слухи об еще больших сокровищах, которые находятся где-то в горах, к северу от Куско. Из этих слухов и возник живучий миф — легенда об Эльдорадо. Говорили, что это то ли исчезнувший город, то ли храм в непроходимой сельве и даже — гора из золота. Но действительность оказалась любопытнее всех этих историй.

Испанское «Эль Дорадо» означает просто «Золотой». И был это «золотой» человек. Так называли правителя группы племен муисков, которые обитали в долине реки Богота. Своим именем правитель был обязан ритуалу, который проводился на высокогорном озере Гуатавита. На это торжество собирались его многочисленные подданные. Когда празднество достигало кульминации, вождь всходил на тростниковый плот в сопровождении знати и жрецов. Вместе с ними грузили дары — золотые вещи и сосуды с драгоценными камнями. Плот достигал центра озера, вождь раздевался, тело его натирали смолой и обсыпали золотой пылью. Так он превращался в «Золотого». Затем правитель опускал сокровища в воду, как жертвоприношение богам. А вокруг глубокого озера по обрывистым берегам ходили его подданные и также бросали в воду свои дары из желтого металла. Так с десятилетиями озеро приняло в себя огромный клад.

Племена муиски населяли тогда территорию сегодняшней Колумбии, а территория эта располагалась между могучими империями инков в Перу и ацтеков в Мексике. Муиски не владели собственными запасами золота и тем не менее были сказочно богаты. Дело в том, что в их стране находился единственный в Новом свете рудник изумрудов. Кроме того, они обладали крупнейшими залежами каменной соли. Торгуя солью и камнями, муиски накопили столько золота, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в небывалые по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проведали о священном озере, и вскоре на берегах Гуатавита побывало три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку город Санта-Фе-де-Богота. Примерно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого клада на дне озера. Нырять на большие глубины никто из кладоискателей не умел и единственно, что пришло им в голову — попытаться вычерпать озеро, бадья за бадьей. Через три месяца стала ясна бессмысленность этой затеи. Тем не менее летописцы сообщили, что во время этих поисков у берегов удалось найти немало золотых предметов.

Триста лет спустя была предпринята новая попытка — осушить озеро. Испанский торговец Антонио де Сепульведа нанял восемь тысяч местных жителей, которые начали копать огромный ров у подножья горы. Когда ров соединили с озером, его уровень понизился на 20 метров. По свидетельствам очевидцев, Сепульведе удалось извлечь из ила многочисленные драгоценности. Но вскоре произошел оползень, погибли люди, работы были прекращены, а озеро вновь наполнилось водой. В последующие годы лишь кладоискатели-одиночки пробовали исследовать дно у берегов, и нередко им улыбалась фортуна.

Очередной крупный поиск начала в 1911 году одна английская фирма. Доставив к озеру технику, англичане начали строить тоннель, по которому почти вся вода из озера была спущена. Но в центре его оказалась каверна с жидким илом, куда никто не мог ступить и никто не мог определить ее глубину. Так что к сокровищам, которые некогда сбрасывали повелители муиска, опять добраться не удалось.

В настоящее время власти Колумбии объявили озеро Гуатавита и его окрестности заповедной зоной, и всякое кладоискательство там запрещено.

И последнее. Испанцы вывезли из захваченных в Латинской Америке территорий несметные богатства, но далеко не все они достигли берегов Испании. Немало затонуло на каравеллах во время бурь и штормов и покоится на дне океана, немало стало добычей пиратов и, пожалуй, еще больше «пропало без вести». Поэтому не удивительно, что активизировавшиеся в последние годы морские кладоискатели извлекают из морских глубин драгоценности, оцениваемые в миллионы долларов.

В. РОЩАХОВСКИЙ.

Между нами говоря

Ау, сказка!

НАДОЕЛО видеть, как девушки, забывая о своей гордости и чести, унижаются перед парнями, как «для сохранения отношений» идут на все. А потом эти «страдалицы» пишут в газету, ищут помощи и поддержки, когда их любимые охладевают к ним, а позже просто бросают.

Так выходит в большинстве случаев, и все это знают. Но все же, чрезмерно веря своему другу, не все девушки отказываются от отчаянного шага. Не все способны понять, насколько предательски поступают эти возвышенные боги, толкая нас на этот поступок. И хочется кричать: «Девушки, милые, остановитесь, вся эта пятиминутная страсть — ничто по сравнению с тем, что вам предстоит пережить после нее». А после — известные сцены: его измена, твои слезы, прощание и желание покончить с собой... Остановитесь, и вас будут уважать вдвойне. Пусть не тот, кого вы любите сейчас, но, по крайней мере, ваш будущий муж. А это, ох, как много значит!

Я знаю, что мое письмо большинство просто не примет всерьез: дескать, избитая тема, довольно уже нравоучений. Я не буду писать, что эти слова оказались на бумаге благодаря моему опыту, поскольку мне всего 16 лет, и значит, о каком-то жизненном опыте не может быть и речи. Но и со мной был случай, когда хотелось покончить счеты с жизнью. К счастью, выручила случайность — та, что «Знаменка», а точнее рубрика ваша, помогла найти мне прекрасную подругу, которая до сих пор пишет мне письма.

Виной всему был парень, как потом оказалось, — подлый, низкий человечишко. Мне были противны все представители сильного пола, я не верила ни одному из них, в конце концов боялась их не столько физически, сколько душевно. А тут еще каждый день встречались пьяные «вояки», которые так «красноречиво» размышляли о собственной жизни, что порой можно было задать себе вопрос: «Чего в их речи больше — русских слов или мата». Вот такие они теперь — наши «сильные духом и телом». Так хочется встретить хоть одного юношу, с которым можно было бы поговорить по душам, чтобы можно было верить: не одни пошляки и подлецы остались на этом свете. Но это — мой сказочный образ, его всегда рисует мне мое воображение. Наверное, он и останется сказкой...

Неужели все так жестоко в этом мире? Я знаю, что могу ждать своего любимого с верностью, многим непостижимой, но кому сейчас нужна моя верность? Неужели условия жизни довели нас до всего этого? Но каковы бы ни были эти условия, я все равно буду глубоко ненавидеть всякую подлость, ложь, низость. Люди должны оставаться людьми, несмотря ни на что. И я буду молить Бога, если он существует, чтобы они не превращались в голодных шакалов, а были милосердны, нежны, горды, честолюбивы.

Ксения, 16 лет.

Могилевская область.

А я люблю женатого...

МНЕ 18 лет. Очень нравится один человек, я ему тоже нравлюсь. Но есть огромное «но», Игорь женат. Он очень хороший человек, добрый и красивый, он нравится моим подружкам, и, конечно, мне. Я не раз читала в газетах и журналах: «Не разрушайте семьи, ведь такое может произойти и с вами». Но, люди, милые, я не знаю, что мне делать. Понимаете, он чем-то притягивает меня к себе. Мы с ним встречаемся каждый день. И вот вчера он мне сказал, что готов пойти за меня на все, даже на самоубийство. Моему Игорю 24 года. Мы с ним ходим вместе в дискотеку и в кино, но вы ничего не думайте, он ко мне с хорошими намерениями... Никогда не могла подумать, что такое может произойти со мной. Я очень часто задумываюсь над таким вопросом: «Зачем я ему?» Ведь женатые мужья гуляют только ради.., а у нас ведь ничего такого нет, значит, у него есть ко мне какие-то чувства.

Ответьте мне на мое письмо. Я знаю, что могут написать женщины, которые уже замужем,—они меня осудят. Но, может быть, мне это будет на пользу, может, я как-нибудь «поборю себя»?.. Хотя вряд ли у меня это получится.

Светлана, 18 лет.

Клецк.

Уважаю. И только

НИКОГДА не писала в газету, а вот теперь решилась, прошу совета у своих сверстников, а может быть, и у людей постарше.

Мне 19 лет, учусь в техникуме, недурна собой, хорошо одеваюсь. В настоящее время у меня есть парень, зовут Игорь. Он очень хорошо ко мне относится, возможно, любит меня. Он простой, скромный парень, предлагает выйти за него замуж. Скажете, чего же ей не хватает? Я ценю и уважаю его, но любви нет. Помогите разобраться в себе, чтобы потом не казнить себя. Может быть, любовь придет, и я буду счастлива или всю жизнь буду мучиться и страдать?..

Прошу, помогите советом, словом, опытом.

Яна.

Гомель.

Пожалел...

ЛЮБИЛА парня, своего ровесника, и думала, что это взаимно. Но моя мать была против того, чтобы я с ним встречалась, и он это знал. В семье я терпела унижения и оскорбления, убегала из дома, чтобы хоть изредка видеть его, домой возвращалась поздно, чтобы все уже спали. И вот когда все вроде смирились с тем, что я живу по своим законам, я поняла, что Сережа не любит меня. «Сердцу не прикажешь!» — говорил он. Я плакала, умоляла, чтобы он не бросал меня, хотя знала, что унижаюсь перед ним. Но знала и другое: я не вынесу одиночества. Он остался со мной. Видимо, просто пожалел меня. Но его отношение ко мне изменилось. Раньше он был ласков, не отходил ни на шаг, а теперь все чаще уединяется от меня, больше молчит, а если и говорит — то разные пошлости.

Я очень боюсь, что скоро придется расстаться, и я этого не вынесу. Раньше мне казалось, что один человек понимает меня. А сейчас я осталась совсем одна в этом безумном мире.

Светлана, 17 лет.

Житковичи.

«Не ошибетесь»

ДАВНО читаю рубрику «Между нами говоря», и решил написать. Дело в том, что мне уже 17, скоро в армию, а у меня так и нет той единственной, с которой завязалась бы дружба. Человек я скромный. Занимаюсь спортом. Насколько я понял, девушкам сейчас нравятся пьющие, курящие. Видите ли, я не из таких. И родители у меня не богатые, живу средне. Девушки, поверьте, я от природы не такой человек, чтобы ходить-ходить, а потом бросить, что сейчас многие и делают. Так что не ошибетесь.

222617, Минская обл., Несвижский район, д. Грицкевичи. Дворецкому Сергею.

Встречаемся и расстаемся

ЧЕСТНО говоря, не очень-то верю в то, что напечатаете мое письмо, хотелось бы услышать добрый совет из уст читателей «Знаменки».

Дело в том, что я влюбилась. Он живет в соседней деревне. Но это не мешает мне любить его еще крепче. А он? Он делает вид, что не замечает меня, хотя я ему, как видно, нравлюсь. Может, я делаю что-то не так? Я не знаю. Но когда вижу его, теряюсь. Я стараюсь не показать вида — разговариваю, шучу, а у самой на душе «кошки скребут». Прихожу домой и реву, как ребенок. Я не нахожу себе места, но снова и снова встречаемся и расстаемся. Много раз я себе говорила: «Брось ты его, забудь, что было!» И внешностью, и характером Бог меня не обидел, и с мальчишками быстро могу найти общий язык. А увидев его, теряюсь. Многие мальчишки хотят со мной дружить. Но я жду только его!

Передо мной его фото. «Что же ты со мной сделал? Я каждый день жду с тобой встречи. Ведь только когда ты рядом, мне по-настоящему хорошо. А, может, настанет такой день, и все изменится? Мы отбросим всю нерешительность, снимем маски, которые скрывали нас, и ты назовешь меня любимой!»

Наташа, 16 лет.

Минская область.

«Ойкос»—клуб для творческих людей

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

композитором или художник с художником, найти выход к качественному скачку в творчестве очень трудно. Иное дело — общение, к примеру, дизайнера и философа, эколога и журналиста или всех вместе. Степень взаимного обогащения здесь значительно выше. Выше, следовательно, и вероятность рождения новых перспективных идей, о которых никто ранее не подозревал. В этом мы убеждались уже неоднократно.

— Как известно, все познается в сравнении. На волне перестройки возникло множество культурно-возрожденческих и экологических движений. Чем отличается от них «Ойкос»!

— «Ойкос» — не движение. Мы не стремимся к всеохватности, не занимаемся экологическим просвещением «широких слоев» населения, не боремся со всем и вся. Наш клуб рассчитан на высокоинтеллектуальных людей, его деятельность носит замкнутый характер. Но этого не следует бояться. Новые идеи, замыслы, проекты, которые возникают в процессе общения в «Ойкосе», так или иначе находят общественное применение. В свою очередь представители наших коллективных членов типа треста «Белорусьтрубопроводстрой» или объединения «Белаттракцион», попадая в среду творческой интеллигенции, находят выход своим духовным потребностям.

— Интересно, а какой на вас спрос!

— Клуб начинался с трех человек. Теперь количество индивидуальных и коллективных его членов составляет соответственно 25 и 11. Желающих же попасть в «Ойкос», судя по заявкам, значительно больше. Нас это не удивляет: созданная в клубе интеллектуальная среда и определенный круг общения — большой дефицит. Судя по отзывам наших зарубежных гостей и, в частности, главного лектора Брайтонского политехникума Боба Бричера, который загорелся идеей создать нечто подобное в Англии, аналогов «Ойкосу» пока нет и за границей.

— Кому же из претендентов вы отдаете предпочтение!

— Конечно, тем, кто пытается осуществить, так сказать, профильные замыслы. К примеру, есть такие предприятия, которые хотят внести свой вклад в развитие культуры, частично перепрофилировав производство или занявшись благотворительностью, но у них нет для этого ни навыков, ни специалистов. Есть организации, которые хотели бы решать определенные экологические проблемы, создавать соответствующие технологии с зарубежными партнерами, но не имеют необходимых контактов. Наконец, есть организации и учреждения, которые заинтересованы в распространении своей продукции, конкретных культурных акциях, но не знают, как это сделать... Здесь важно иметь в виду: «Ойкос»—не посредник. Мы работаем только для своих членов. Научно-производственное предприятие «Экотех», Школа культурной политики при Союзе кинематографистов СССР, видео-киностудия «Артель-Ф», производственно-коммерческое объединение «Экспресс-сервис» — вот лишь некоторые из наших коллективных новичков, чьи идеи мы приняли к реализации. Что касается индивидуального членства, то рассчитывать на него может лишь тот, кто способен дать какой-то необыкновенный импульс к творчеству.

— Почему основной формой деятельности клуба избрано путешествие!

— Нам кажется, что оно делает общение более конкретным, предметным, позволяя, в частности, сопоставить умозрительные теоретические построения, связанные с проблемами культуры и экологии определенного региона, с тем, что там реально происходит.

— Похоже, к своей цели вы пришли отнюдь не путем проб и ошибок!

— Все организаторы «Ойкоса» — ученые-философы, специалисты в области социальной экологии и культуры. Лично я защищал диссертацию по проблемам экологической культуры. Виктор Шихутин — по экологическим потребностям. Юрий Фидрус — по проблемам западной культуры. Поэтому создание клуба в том виде, в каком он существует, конечно, не случайно. По сути дела это реализация на практике тех научных программ и теоретических моделей, которые разрабатывались долгие годы. Первыми в перспективность наших разработок поверили в Союзе кинематографистов БССР. И вот благодаря его поддержке с 9 февраля 1990 года «Ойкос» существует официально.

— Почему же презентация клуба состоялась лишь спустя полтора года!

— Мы убеждены, что представлять общественности новую организацию можно лишь тогда, когда она доказала свою жизнеспособность, уже что-то сделала.

— Следующий вопрос напрашивается сам собой...

— Во-первых, осуществлен ряд интересных познавательных поездок по Белоруссии. Для многих они стали настоящим открытием. Имею в виду, к примеру, жизнь семинаристов и монахов Жировичского монастыря, в которую мы окунулись с помощью Ключаря минского Свято-Духова Кафедрального собора отца Георгия — также организатора и члена правления клуба. Во-вторых, два круиза — в Волгоград и Пермь. Во время первого прямо на теплоходе «Дмитрий Фурманов» мы провели международный коллоквиум «Экология и культура». Во время второго — международный форум «Глобальное сотрудничество — за лучший мир». Здесь же совместно с итальянской телефирмой «Панаррос» снимался фильм о Волге и ее проблемах, который уже видела вся Европа. Еще один международный коллоквиум «Философия, язык, культура» состоялся недавно в Доме творчества писателей «Ислочь» под Минском... Характерно, что интервал между мероприятиями клуба постоянно сокращается. И, видимо, недалек тот день, когда они станут перманентными.

— В этом случае формирование желаемого пространства для интеллектуального общения можно будет считать завершенным!

— Наш идеал здесь — многофункциональный культурный центр клуба, который действовал бы каждый день и куда можно было бы прийти как к себе домой. Было бы помещение.

— А что в самых ближайших планах!

— Завершаем подготовку III международного форума «Глобальное сотрудничество — за лучший мир». В конце августа в Киеве на теплоходе «Маршал Рыбалко» соберутся те, кто разрабатывает в своем творчестве темы добра, духовности, справедливости, морали, мира и экологии. Крупные мероприятия мы обычно строим по принципу лидерства, доминирования того или иного творческого цеха. На следующий год, например, намечен Всесоюзный конкурс архитектурных проектов. Потом — международный пленэр. Ну, а в этом году—международный кинорынок. Кроме того, во время круиза по Днепру и Черному морю состоится семинар представителей всех творческих союзов страны, где будут определяться пути ее культурного развития, программа запланированного на октябрь большого форума этих союзов.

Возможно, в связи с моим интервью у кого-то из читателей возникнут оригинальные идеи, предложения. Звоните в Минске по телефону 27-14-32. Мы открыты для всех, кто стремится к культурному сотрудничеству. Добро пожаловать в клуб «Ойкос»!

Записал И. АВДЕЕВ.

СТАДИОН

ВЕЛОСПОРТ

Лучших среди любителей и ветеранов велосипедного спорта призван назвать стартовавший здесь четвертый открытый чемпионат СССР, проводимый велосоюзом «Пелетон».

Эти престижные соревнования проводятся в Запорожье впервые. Кроме 600 советских участников, в них выступят около пятидесяти спортсменов из США, Италии, Франции, Австралии, Новой Зеландии и других стран. В программе — гонки с раздельным и общим стартом на 22, 74, 82 и 108 километров среди мужчин, на 36 и 60 километров среди женщин, фигурная езда, гонки на веломобилях и другие.

ПАРУСНЫЙ СПОРТ

В Петрозаводске завершилась регата крейсерских яхт на призы газеты «Советская Россия». По результатам четырех гонок первые места в группах заняли яхты «Крит» из Риги (капитан — Владимир Смоляков), «Ока» из Нижнего Новгорода (Олег Крылов), «Кураж» из Москвы (Алексей Лавров), «Волна» также из Москвы (Валерий Текучев).

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель М. КОРМИС (Могилев)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ткань высших растений, служащая для проведения органических веществ от листьев к корням. 6. Съедобный пластинчатый гриб. 11. Австрийский писатель XX века, автор ряда романтизированных биографий. 12. Остров в Тирренском море. 13. Активное распространение каких-либо идей, взглядов. 16. Старинное русское название походного шатра полководца. 17. Один из руководителей освободительного движения на Правобережной Украине в начале XVIII века. 18. Действующее лицо оперы А. П. Бородина «Князь Игорь». 21. Линза, вставляемая в глазную впадину и используемая вместо очков. 22. Маленькая щука. 23. Государство в Центральной Африке. 25. Необходимость выбора между двумя равно неприятными возможностями. 28. Узор в виде расходящихся под углом повторяющихся линий, черточек. 29. Вексельное поручительство. 30. Русский астроном, основатель Пулковской обсерватории. 34. Созвездие Северного полушария. 36. Совокупность общеобязательных норм поведения, установленных или санкционированных государством. 37. Твердая стихотворная форма из пятнадцати строк. 38. Деталь машин в виде полого цилиндра. 39. Один из основных жанров фольклора.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отрезок линии передачи, применяемый для настройки СВЧ-устройств. 2. Ввоз в страну товаров, капитала. 3. Философский термин, означающий тройственный ритм движения бытия и сознания. 4. Часть конской сбруи. 7. Музыкальный интервал. 8. Плоская гребная часть весла. 9. В России — помощник, заместитель кого-либо. 10. Скопление взвешенных в атмосфере водяных капель и ледяных кристаллов. 14. Совокупность производственных отношений в обществе. 15. Особо точные переносные часы. 19. Часть электрической машины постоянного тока. 20. Народный писатель Белоруссии. 24. Автономная область и провинция на севере Испании. 25. Породообразующий минерал. 26. Тонкая серозная оболочка, покрывающая легкие у человека и животных. 27. Светящийся газовый шар, подобный Солнцу. 31. Спутник Юпитера. 32. Рыболовная снасть. 33. Величина налога, взимаемого с единицы обложения. 35. Фигура пилотажа.

Ответы на кроссворд, опубликованный 27 июля с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Плаха. 6. Диона. 8. Авантюрин. 10. Кран. 12. Григорьев. 14. Сабо. 15. Автор. 16. Батик. 18. Горка. 19. Мерсенн. 20. Канифас. 21. Джоли. 22. Авизо. 24. Триер. 26. Ферт. 27. Магдалена. 30. Обжа. 31. Навроцкий. 33. Отвар. 34. Таран.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пара. 2. Бонн. 4. Апачи. 5. Детройт. 6. Дерть. 7. Сарма. 9. Умбра. 11. Натюрморт. 12. Герметизм. 13. Вагонетка. 14. Сграффито. 16. Банка. 17. Какао. 21. Днепр. 23. Иваново. 25. Рожок. 28. Гавар. 29. Еркат. 31. Нево. 32. Йорк.

ТВ: программа передач с 3 по 11 августа

СУББОТА, 3 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Вторая попытка Виктора Крохина». Худ. фильм.
10.20. Детский теледень. «Пригласительный билет».
11.00. Неделя планеты.
11.15. Док. фильмы.
12.15. Концерт Государственного академического народного хора БССР имени Г. И. Цитовича.
13.35. Киноочерк.
13.45. «Все звезды». Музыкальный фильм.
14.20. Детский теледень. Подсказки на манжетах.
15.00. Мультфильмы.
15.50. Вокально - инструментальный ансамбль «Оризонт».
16.15. «Приют для совершеннолетних». Худ. фильм с субтитрами.
17.45. «Судьбы забытых кораблей». Док. фильм.
18.15. Вечер фортепианной музыки. Играет народный артист СССР Н. Петров.
19.00. Ритм.
19.50. Детский теледень. «Танцуют все...»
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. «Любовники моей мамы». Худ. фильм.
23.05. «Жизнь с песней».
23.35. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. «Плясуны». Док. фильм.
7.00. Мультфильмы.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00. Утренняя развлекательная программа.
8.30. ТСН.
8.50. Наш сад.
9.20. Мультфильмы.
9.40. Фестивали народного творчества в Китае.
10.25. Мы идем искать.
11.00. Утренняя звезда.
12.00. Это вы можете.
12.45. Концерт.
13.00. «Бурда моден» предлагает...
13.30. Премьера док. фильма «22 июня 1941 года».
15.00. ТСН.
15.15. В мире сказок и приключений. «Райский сад».
16.35. «Толстой и Толстые».
17.35. «Пчела Майя». 9-я серия.
18.00. Международная панорама.
18.45. «Мама, я обязательно вернусь». Телеочерк.
19.05. «Путешествие в Родопы».
19.25. «Корабль влюбленных». Худ. фильм. (США).
21.00. Время.
21.40. «Демон». Док. фильм.
22.00. VI Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91».
0.30. ТСН.
0.45. Премьера док. фильма «Великий Транссибирский».
1.35. «Безумный день инженера Баркасова». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Русская речь.
8.45. «Времена года». Август.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
14.00. Мультфильм.
14.10. «Рассказ бывалого пилота». Худ. фильм.
15.15. Спорт для всех.
15.30. В мире животных (с сурдопереводом).
17.00. А. Миронов. Премьера книги.
17.45. Камера исследует прошлое.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Педагогика для всех.
19.45. Выступает «Русское трио».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Премьера док. фильма «А окна были тогда резные...»
21.00. Время.
21.45. Росмузимпорт.
23.00. Вести.
23.15. «Десятая жертва». Худ. фильм. (США).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Тема для органа». Фильм-концерт.
9.00. «Любовники моей мамы». Худ. фильм.
10.25. «И вновь мы...» Музыкально-развлекательная программа.
11.10. Сегодня — День железнодорожника. «Зеленый» для голубой электрички».
11.45. Мультфильмы.
12.10. «Новые сказки Шахерезады». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
14.20. Киноэкран-91. Август.
15.50. Театр В. Цюпы. В. Солтан. «Дикая охота короля Стаха». Спектакль.
17.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Локомотив» (Москва). В перерыве (18.45) — Панорама.
19.50. «Двенадцать песен в студии». Авторский концерт композитора О. Елисеенкова.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.40. «Каскад». Концерт. Информация. Реклама.
21.50. «Недолгий танец любви». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. В мире животных.
13.00. Музыкальный киоск.
13.30. Здоровье.
14.00. Р. Шуман. «Арабески».
14.10. Премьера док. фильма «Живые паровозы».
15.00. ТСН.
15.15. Новое поколение выбирает...
16.35. Мультфильмы.
17.00. Сельский час.
18.00. Уолт Дисней представляет...
18.50. «Восточная Сибирь».
19.00. Великолепный вечер с Ренцо Арборе и Хэрри Конником.
19.40. «Где находится нофелет?» Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. Футбольное обозрение.
22.10. «Что означают ваши имена?» Выпуск 2-й. В перерыве — ТСН.
0.35. Джазовые портреты.
1.25. «Мой нежно любимый детектив». Худ. фильм.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку становись!
8.15. Док. фильм.
8.50. Концерт.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Программа Фила Донахью. «Портрет Сильвестра Сталлоне».
12.50. «Другая драма». Док. фильм о Б. Пастернаке. Часть 2-я.
13.50. «Соната для Гитлера». Док. фильм.
14.00. Фильм — детям. «Медвежонок».
15.10. Народные мелодии.
15.20. Фильмы режиссера М. Дохматской.
16.20. «А в хоре мой голос слышней».
17.00. Святое и вечное. Душеполезные поучения митрополита Владимира.
17.15. Камера исследует прошлое.
18.25. «Жальгирис» против «звезд» литовского футбола.
19.00. Мультфильм.
19.25. Победители.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Триатлон. Чемпионат СССР.
20.50. Авторское телевидение.
21.00. Время.
21.40. «Сумасшедшие солдаты». Худ. фильм. (Франция).
23.00. Вести.
23.15. X летняя Спартакиада народов СССР. Велоспорт.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 августа

Программа БТ

9.25. Мультфильм.
9.40. Разминка для эрудитов.
10.25. «А пароходы гудят и уходят». Худ. фильм.
11.30. Телебиржа.
12.00. «Чужие». Передача о подростках.
12.30. Л. Филатов. «Про Федота-стрельца». Кукольный спектакль.
13.20. «Ярославский портрет». Док. фильм.
13.30. Фильм—детям. «Савраска».
14.35. «Павел Луспекаев». Телефильм.
15.45. «Пусть бьют меня — сильнее буду». Док. фильм.
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». Худ. фильм. 1-я серия.
17.35. Мультфильм.
18.00. Док. фильм.
18.30. Аспекты. Резервы хлебной нивы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.35. Трибуна. Пресс-конференция участников Пленума ЦК КПСС.
20.20. «В Старочеркасскую на праздник». Фильм-концерт.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Поэт, море и вдохновение». Фильм-концерт.
21.40. Реклама.
21.45. Премьера спектакля Белорусского телевидения. «Привидения».
23.00. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
17.25. Минуты поэзии.
17.30. Фильм—детям. «Руди в гостях» (Венгрия).
18.45. По законам рынка.
19.15. Контакт.
19.30. Фотоконкурс.
19.35. Премьера худ. фильма «Шаги императора».
21.00. Время.
21.40. Кто есть кто.
22.55. Премьера видеофильма «Сделано во Фриули» (Италия).
23.55. ТСН.
0.10. «Метаморфозы живописи». 11-я серия. «Новые горизонты».
0.35. «Автопортрет». Л. Амарфий.
1.30. Премьера док. фильма «Театр народной драмы».
2.10. Премьера худ. фильма «Шаги императора».

Вторая общесоюзная программа

17.00. Грани.
18.00. «Театр Параджанова». Часть 1-я.
19.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Шахтер» — «Днепр». В перерыве — Вести.
20.45. Спокойной ночи, малыши!
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. Док. фильм.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. X летняя Спартакиада народов СССР. Велоспорт.
23.45. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Черноморец». 2-й тайм.

ВТОРНИК, 6 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Привидения». Спектакль Белорусского телевидения.
10.00. «Накануне». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.30. Киноочерк.
12.40. Опыт некоммерческого кино Швейцарии.
13.30. Концерт.
14.05. Фильм—детям. «Тайна зеленого острова».
15.15. «Анюта». Фильм-балет.
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». 2-я серия.
17.35. Мультфильмы.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Судьба малых деревень. Полоцкий район.
20.00. Меридиан. Совместные предприятия в Белоруссии.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Георге Мустя. Откровения». Фильм-концерт.
21.40. Пять дней на земле Гессен (ФРГ). Часть 1-я. «Воспоминание о прошлом».
22.25. Противостояние. Нравственно-правовая программа.
23.55. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Где находится нофелет?» Худ. фильм.
10.25. Объектив.
11.00. Детский час (с уроком французского языка).
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. «Ожог». Худ. фильм.
14.00. Концерт.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Явление». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.25. II фольклорный фестиваль народов Поволжья.
17.00. Мультфильм.
17.20. Фильм — детям. «Горя бояться — счастья не видать».
18.30. ТСН.
18.45. Контакт-форум.
19.15. Мультфильм.
19.25. «Ожог». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. Актуальное интервью.
22.00. «Ялта-91». 1-й конкурсный день. «Премьера песни». В перерыве—ТСН.
0.55. «Море Черное». Док. фильм.
1.45. «Ожог». Худ. фильм.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. «Храбро и честно...» Док. фильм.
17.00. «Дальний Восток». Телеобозрение.
17.45. «Театр Параджанова». Часть 2-я.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Утренняя звезда.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Конный спорт. Большой всесоюзный приз. Дерби.
21.00. Время.
21.40. Конный спорт. Дерби.
22.00. «Пятое колесо». В перерыве—Вести.

СРЕДА, 7 августа

Программа БТ

8.20. Утро республики.
8.45. «Гори, гори ясно». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.00. «Дорога». Док. фильм.
11.30. «Пыталово». Док. фильм.
12.25. «Музыка на улице». Видеофильм.
13.00. «Прошлое надо восстанавливать».
13.30. Фильм — детям. «Мишка, Малыш и другие». Фильмы 1-й и 2-й.
14.20. Образ.
15.35. «Трансплантация души». Док. фильм.
16.30. Л. Жуховицкий. «Принцесса и Трубочист». Спектакль.
17.40. Мультфильмы.
18.00. Док. фильмы.
18.30. Ученый и время. Изобретатель А. Д. Котляр.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. «Шанс». Презентация программы для тех, кто хочет быть богатым и здоровым.
20.30. Киноочерк.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Танцует «Мэнго». Фильм-концерт.
21.40. Пять дней на земле Гессен (ФРГ). Часть 2-я. «Жизнь после Чернобыля».
22.15. Реклама.
22.20. «Валентина». Худ. фильм.
23.55. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Странствие в ночи». Шестисерийный худ. фильм. 1-я и 2-я серии. (Норвегия).
10.25. Мы идем искать.
11.00. Вместе с чемпионами.
11.15. Детский музыкальный клуб.
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. «Сделано во Фриули». Видеофильм.
15.00. ТСН.
15.15. «Явление». 2-я серия.
16.25. «Голоса войны». Док. фильм.
16.45. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
17.25. «Горя бояться—счастья не видать». 2-я серия.
18.30. ТСН.
18.45. Планета.
19.30. Мультфильм.
19.40. «Странствие в ночи». Шестисерийный худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
21.00. Время.
21.40. «Солдаты XX века против войны».
22.00. «Ялта-91». 2-й день. «Зарубежный шлягер». В перерыве (23.15)—ТСН.
0.45. «Кому сегодня нужны звезды». О солистке балета ГАБТа Н. Ананишвили.
1.15. «Тринадцатый председатель». Фильм-спектакль.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. Концерт.
8.35. Мультфильмы.
17.00. «Дело Мичурских». Спектакль.
17.50. «Иа-хха». Муз. фильм с участием В. Цоя.
18.30. Российские предприниматели. Иван Сытин.
19.00. Мультфильм.
19.05. «Я не утратил прежний свет... А. Блок».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Л. Бетховен. Струнное трио соль мажор.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. Киносерпантин. В перерыве — Вести.

ЧЕТВЕРГ, 8 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Валентина». Худ. фильм.
10.25. «Точка возврата». Худ. фильм. 1-я серия.
11.30. Мастера. Судьба Г. Айги.
12.15. Дорога с друзьями.
12.45. «Обводной канал». Док. фильм.
13.30. Мультсборник № 1.
14.35. «Огневой вы человек». Док. фильм.
15.40. «Свидание с вальсом». Фильм-концерт.
16.30. «Мэри Поппинс, до свидания!» Худ. фильм. 1-я серия.
17.35. «День чудес». Фильм-концерт.
18.00. Киноочерк.
18.15. Народный театр Дворца культуры текстильщиков г. Гродно.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. «Закончилась ли война в 45-м?» Телеочерк.
19.50. Киноочерк.
20.00. Здоровье. Проблемы фармакологии.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Пять дней на земле Гессен (ФРГ). Часть 3-я «Слово церкви, действие церкви».
22.05. Реклама.
22.10. Крок.
0.10. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Странствие в ночи». 3-я и 4-я серии.
10.20. Премьера док. фильма «Святая—свети».
10.50. Детский час (с уроком английского языка).
11.50. Р. Шуман. «Арабески».
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД СССР.
12.30. «А в хоре голос мой слышнее».
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Явление». 3-я серия.
16.20. Фестивали народного творчества в Китае.
17.05. «Ни в сказке сказать...» Док. фильм.
17.25. Фильм — детям. «Приключения Арслана». 1-я серия.
18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
19.35. «Странствие в ночи». 3-я и 4-я серии.
21.00. Время.
21.40. По сводкам МВД СССР.
22.00. «Ялта-91». День 3-й. «Ретро». В перерыве — ТСН.
0.45. А. Петренко. «Возьми мое сердце».
2.20. Концерт мастеров искусств (Болгария).

Вторая общесоюзная программа

7.30. «Бридж».
8.00. Гимнастика.
8.20. Премьера фильма «Третий лагерь».
17.00. Грани.
18.00. Музыкальная коллекция.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Благотворительный концерт для инвалидов — участников ралли «Надежда».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ритмическая гимнастика.
21.00. Время.
21.40. «Ильинка — маленький Израиль».
21.55. «Толстой и Толстые». Передача 1-я.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. Мультфильмы для взрослых.
23.50. «Боги, гуру и другие». Док. фильм.

ПЯТНИЦА, 9 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Песни советских композиторов исполняет народный артист СССР М. Магомаев.
9.30. «Живая планета». Док. фильм «Миры в океане».
10.25. «Точка возврата». Худ. фильм. 2-я серия.
11.30. Дуэт для троих.
13.05. Тема с вариациями.
13.30. Мультсборник № 2.
14.40. «Арктур —гончий пес». По рассказу Ю. Казакова.
15.35. «Воспоминания о военном оркестре».
16.30. «Мэри Поппинс, до свидания!» 2-я серия.
17.45. Мультфильм.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Двина. Литературно-художественный журнал.
20.00. Учимся бизнесу.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «И снова музыка». Фильм-концерт.
21.40. Вокруг происшествия.
21.45. Пять дней на земле Гессен. Часть 4-я «Люди и политики».
22.30. «Подкидыш». Худ. фильм.
23.45. Эхо дня.
24.00. Футбол. Чемпионат СССР. КИМ (Витебск) — СКА (Одесса).

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. «Странствие в ночи». 5-я и 6-я серии.
10.25. Цирк. Цирк. Цирк.
11.05. Мультфильм.
11.20. «Живые паровозы». Док. фильм.
12.00. ТСН.
12.15. «Маппет-шоу». 13-я и 14-я серии.
14.40. «Нужны ли нам традиции?»
15.00. ТСН.
15.15. «Пакет». Худ. фильм.
16.25. Мама, папа и я.
16.55. «Забытые боги. Купала». Док. фильм.
17.25. «Приключения Арслана». 2-я серия.
18.30. ТСН.
18.45. Политические диалоги.
19.30. Мультфильм.
19.40. «Странствие в ночи». 5-я и 6-я серии.
21.00. Время.
21.40. ВиД представляет. «Поле чудес», «Шоу-биржа»; «Матадор», фестиваль «Чешске-91».
1.05. «Поклонникам индийского кино». Киноконцерт.
2.05. «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 1-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека.
8.00. Гимнастика.
17.00. Диалог о провинции.
17.30. «Колокола России». Благотворительный концерт.
18.45. Мультфильм.
19.00. «Ночной Эрмитаж». Док. фильм.
19.10. «Праздник балета».
19.50. Мультфильм.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Автоспорт. Гонка «звезд».
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. Семь испанских народных песен. Исполняет народная артистка СССР Т. Синявская.
22.00. Пятое колесо. В перерыве — Вести.
0.15. «Возвращение». Худ. фильм. 1-я серия.

СУББОТА, 10 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Подкидыш». Худ. фильм.
10.00. Детский теледень. 1. Дорожная азбука. 2. Детская телефилармония.
11.00. Неделя планеты.
11.15. «Проблемы дозиметрии».
11.55. «Все цветы земли». Док. фильм.
12.15. 20 минут редактора.
12.35. Детский теледень. «Путь к себе».
13.50. Театр В. Цюпы. Ж. Бизе. «Кармен». Спектакль.
16.55. Звезда.
17.40. Приглашаем на вечорки.
19.00. Ритм.
19.50. Детский теледень. 1. «Тепло дома». 2. Развлекательная программа.
20.45. Колыбельная.
21.00. Литовский ансамбль камерной музыки.
21.30. Киноочерк.
21.40. Пять дней на земле Гессен. Часть 5-я. «Мы выбираем жизнь».
22.25. «Единожды солгав». Худ. фильм.
24.00. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Концерт.
6.50. Док. фильмы.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00. Утренняя развлекательная программа.
8.30. ТСН.
8.45. А. Н. Островский. «Бешеные деньги». Фильм-спектакль.
11.15. Утренняя звезда.
12.15. Мультфильмы.
12.55. «Курс А».
13.10. Экология. Общество. Человек.
13.40. «Обыкновенное чудо». Худ. фильм. 1-я серия.
15.00. ТСН.
15.15. «Обыкновенное чудо». 2-я серия.
16.25. Фотоконкурс. «Земля— наш общий дом».
16.30. «Этот мир мой». Воспоминания о М. Булгакове.
17.35. «Пчела Майя». Мультфильм. 9-я серия.
18.00. Международная панорама.
18.45. Солдаты XX века против войны.
19.00. Музыка в эфире.
19.30. «Крик тишины». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. Мультфильм для взрослых.
22.00. «Ялта-91». Гала-концерт. В перерыве—ТСН.
1.05. П. Мериме. «Венера Илльская».
1.45. «Танго в аргентинских ритмах».
2.15. «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Здоровье.
8.45. Мультфильм.
8.55. НЛО: необъявленный визит. Передача 14-я.
9.30. Видеоканал «Содружество». День ТВ Молдовы.
12.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
14.00. Спорт для всех.
14.15. Фильмы режиссера Ю. Беспалова. «Болдинская бессонница».
15.10. Премьера телеспектакля «Борение».
17.00. Уикэнд.
17.55. В. Туманов: а что за Кольцевой?
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Телепрограмма «Семья».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ритмы Африки.
21.00. Время.
21.40. «Маски» в Колумбии.
22.05. «Толстой и Толстые». Передача 2-я.
23.00. Вести.
23.15. «Возвращение». Худ. фильм. 2-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Давайте познакомимся». Музыкальная программа.
9.40. Киноочерк.
9.50. «Единожды солгав». Худ. фильм.
11.25. Интерэкран. Представляет телевидение Молдовы.
12.25. Силач.
13.05. Сегодня — День строителя.
13.35. Фильм — детям. «Сто первый». 1-я и 2-я серии.
15.55. «Посланец мира». Встреча школьников Белоруссии и Канады.
16.45. Р. Штраус. Симфоническая поэма «Дон Жуан».
17.10. «По главной улице с оркестром». Худ. фильм с субтитрами.
18.40. «В стиле джаз ретро». Фильм-концерт.
19.00. Панорама.
19.25. Песни А. Длусского.
20.10. В кадре и за кадром.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Выступление государственного ансамбля «Россия».
21.40. Реклама.
22.00. «Алло, такси!». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. Клуб путешественников.
13.00. Премьера док. фильма «Природа еще наша».
13.15. «Воскресный коктейль». Музыкальная программа.
14.45. «Судьба моя — граница».
15.00. ТСН.
15.15. Музыкальный киоск.
15.45. «Марафон-15».
17.00. Много голосов — один мир.
17.05. Сельский час.
18.05. Минуты поэзии.
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. Мультфильм.
19.25. «Созданные друг для друга». Худ. фильм (США).
21.00. Время.
21.40. Футбольное обозрение.
22.10. «Браво». В перерыве— ТСН.
0.40. «Подарок меломану». Поет Н. Гедда (Швеция).
1.35. «Осколки разбитого вдребезги». По рассказам А. Аверченко.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку становись!
8.20. Мультфильмы.
9.00. Док. фильмы.
9.30. Видеоканал «Содружество». День ТВ Дагестана.
12.00. Программа Фила Донахью. Бывшие боксеры-профессионалы.
12.50. «Выше, чем любовь». Эскиз к кинопортрету Е. Образцовой.
13.40. Телефильм.
14.00. Фильм—детям. «Волшебное яблоко».
15.05. «Искусство большой правды». Док. фильм.
16.25. А. Глазунов. Сюита из музыки к балету «Раймонда».
16.40. «Помни родство свое».
17.30. «Святое и вечное». Душеполезные поучения митрополита Владимира.
18.00. «Супруга-90. Супруга-91. Конкурсная программа.
18.45. «Другое искусство».
19.15. Концерт.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Щедрее фруктов заморских...» Док. фильм.
20.50. АТВ—брокер.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. «Хлопотун, или Дело мастера боится». Телеспектакль.
22.40. Лирический концерт.
23.00. Вести.
23.15. «За миллион у тебя ничего не будет». Худ. фильм (Франция).

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851

Тираж 485890.

Зак. № 150.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12